NUM. 81 • 5 DICIEMBRE DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

BALONCESTO, BALONMANO, ATLETISMO Y VOLEIBOL



LO QUE COBRAN LOS AMATEURS

(Un informe con datos sobre fichajes, traspasos, sueldos, primas...)

A la 13...

¡VENCIDOS!

El Real Madrid, en la jornada decimotercera, ha roto la imbatibilidad del Español, cuyo portero tuvo una feliz actuación, pero no pudo impedir el gol de Santillana. En el grabado, Borja en una de sus buenas intervenciones.

EL 13

Si dijera que había sido la decimotercera jornada de Liga, parecería un dato, sin más. Pero si escribo que era la 13, la cosa cambia. Ya que ese número está considerado como gafe.

Quizá, fue la primera superstición de los cristianos. Por aquello de que fueron trece los que se sentaron a la mesa en la última cena de Jesús. Y Judas, naturalmente, era el que ostentaba el número maléfico.

Mala suerte dicen que trae el 13. Y el espejo roto. Y pasar bajo una escalera. Y la sal vertida... Mucha gente dice que no cree en los malos farios, en los cenizos, en los gafes, pero...

Recuerdo una partida de chamelo en el Casino Militar de Tetuán, cuando la perla de Yebala era la capital del Protectorado. Uno de los jugadores era un joven musulmán, al que llamábamos El Gomari, por haber nacido en la región de Gomara. Apenas habíamos comenzado el juego cuando un comerciante judío, que se apellidaba Benatar, se sentó tras el musulmán y le dijo:

—Supongo que usted no creerá en gafes...

Y El Gomari le contestó:

—Como en Mahoma.

El judío se fue, naturalmente.

Pero en el estadio Bernabéu no podía el presidente del Español decir por los altavoces:

—Se ruega a los gafes que se personen inmediatamente en la puerta número uno, donde se les obsequiará espléndidamente si se marchan a sus respectivos domicilios.

Y como no se podía decir, se quedaron en sus localidades. Y como era la jornada 13... el Español perdió su imbatibilidad, se deja alcanzar por los dos equipos madrileños y se rezaga con relación al líder. Sí, sí, al otro equipo catalán, al que los gafes no le han afectado en su partido contra el Las Palmas, pero sí en el asunto Heredia. De ese Heredia que no debe tener ningún parentesco con aquel Antonio Vargas Heredia, hijo de Camborio, que iba a Sevilla a ver los toros, llevando en la mano una varita de mimbre. Porque en el Ministerio de Asuntos Exteriores no le iban a quitar, sólo por capricho, el que el tal Heredia fuera oriundo. Y, por supuesto, tampoco la varita de mimbre, si es que la llevaba.

Los otros gafados de la jornada han sido el Burgos, que perdió en su campo, por uno a cero, frente al Atlético de Madrid; el Zaragoza, que por idéntico tanteo dejó que se llevara el Castellón los dos puntos que se ventilaban en La Romareda, y el Oviedo, que en su terreno sólo consiguió empatar —a un tanto— con la Real Sociedad.

El Valencia ganó al Málaga, por uno a cero, lo mismo que el Coruña al Celta y el Granada al Gijón. En cuanto al Betis-Athletic de Bilbao, en partido televisado, los malos mengues fueron para los sevillanos, que vieron cómo los rojiblancos se llevaron un punto.

Y dirán ustedes que el 13 trajo mala suerte. Sí a varios equipos, pero al Barcelona, al Madrid, al Atlético y al Castellón se la trajo buena.

R. de V.

Santillana, tras burlar primero a De Felipe y después a Ochoa, disparó sobre puerta y batió a Borja, que no aparece en la fotografía. El central españolista, en el suelo, muestra su desesperación por no haber podido evitar el tanto, que sería el del triunfo madridista.



Santillana recibe la efusiva felicitación de Amancio y de Anzarda tras la consecución del tanto.





Borja, que tuvo una buena actuación, se adelanta al intento de remate del delantero centro madridista, Santillana.



Pirri ensaya el disparo sobre la portería españolista, pese a la oposición de De Felipe y Glaria. José María, al fondo, observa la jugada.



AÑO II - NUM. 81

5 de diciembre de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



EL REAL MADRID PUDO CON EL ESPAÑOL



Glaría, desde el suelo, impide con su entrada un avance de Velázquez. En la jugada, el interior madridista perdió el equilibrio y, por supuesto, el balón.

Granero y De Felipe chocan entre sí al intentar despejar un peligroso balón sobre su área. — Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

LOS MADRILEÑOS, A LA CAZA DE LOS CATALANES

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 1; Español, 0.
Betis, 0; Athletic de Bilbao, 0.
Oviedo, 1; Real Sociedad, 1.
Valencia, 2; Málaga, 1.
Coruña, 1; Celta, 0.
Zaragoza, 0; Castellón, 1.
Granada, 1; Gijón, 0.
Barcelona, 3; Las Palmas, 1.
Burgos, 0; Atlético de Madrid, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	13	8	4	1	19	8	20+ 6
Español	13	5	7	1	19	9	17+ 5
R. Madrid	13	7	3	3	15	8	17+ 3
At. Madrid	13	7	3	3	18	11	17+ 5
Málaga	13	5	5	3	17	10	15+ 3
Zaragoza	13	5	5	3	18	12	15+ 1
R. Sociedad	13	6	3	4	14	12	15+ 3
Granada	13	4	6	3	9	11	14
Valencia	13	4	5	4	17	14	13— 1
At. Bilbao	13	4	4	5	17	15	12
S. Gijón	13	4	3	6	12	12	11— 1
Castellón	13	4	3	6	10	16	11— 1
Coruña	13	3	5	5	9	19	11— 3
Betis	13	2	6	5	11	14	10— 4
Las Palmas	13	3	4	6	16	24	10— 2
Oviedo	13	2	5	6	13	21	9— 5
Burgos	13	3	3	7	12	23	9— 5
Celta	13	2	4	7	10	17	8— 4

SEGUNDA DIVISION

Hércules, 0; Murcia, 1.
Tenerife, 1; Sabadell, 1.
Leonesa, 3; Logroñés, 2.
Tarragona, 1; Santander, 0.
Pontevedra, 0; Córdoba, 0.
Rayo Vallecano, 1; Cádiz, 2.
Mallorca, 1; Mestalla, 1.
Baracaldo, 2; Valladolid, 0.
San Andrés, 1; Sevilla, 0.
Osasuna, 1; Elche, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	14	10	2	2	28	10	22+ 8
R. Santander	14	8	4	2	13	5	20+ 8
Mallorca	14	8	3	3	16	8	19+ 3
Sevilla	14	6	6	2	19	9	18+ 6
Tarragona	14	8	2	4	18	13	18+ 2
Elche	14	7	3	4	19	14	17+ 5
San Andrés	14	5	6	3	13	16	16+ 2
Valladolid	14	4	7	3	13	13	15+ 3
Baracaldo	14	5	5	4	14	16	15+ 1
Hércules	14	6	2	6	14	16	14— 2
Tenerife	14	5	4	5	10	13	14— 2
Córdoba	14	5	3	6	18	18	13+ 1
Cádiz	14	4	4	6	20	18	12
R. Vallecano	14	4	3	7	22	19	11— 5
Osasuna	14	4	3	7	8	19	11— 3
Sabadell	14	3	4	7	15	20	10— 4
Logroñés	14	1	8	5	14	19	10— 4
C. Leonesa	14	3	4	7	14	24	10— 6
Pontevedra	14	2	5	7	13	20	9— 7
Mestalla	14	0	6	8	6	17	6— 6

Jugó bien, pero perdió el Español



Santillana, que estuvo toda la tarde en la brecha, remata sobre la portería de Borja, correspondiendo éste al gran disparo con una excelente parada.



Granero y De Felipe impiden que Anzarda se haga con el balón. En caso contrario, la jugada hubiera podido ser peligrosa para la portería españolista.



Anzarda y Granero disputan un balón por alto con ventaja para el defensa catalán, que acabaría despejando el peligro que se cernía sobre su área.



Espectacular remate de cabeza de Santillana sobre la meta defendida por Borja. Pese a la buena acción del delantero centro madridista, el balón saldría fuera en esta ocasión.

DOS ENCUENTROS INTERNACIONALES DE FUTBOL FEMENINO Y UN TROFEO EN JUEGO

ESPAÑA-ITALIA EL VIERNES EN CORDOBA

● DOS DIAS DESPUES VOLVERAN A ENFRENTARSE EN BADAJOZ

● LAS CINCUENTA Y SEIS PEÑAS CORDOBESAS ESTAN ANIMANDO EL AMBIENTE EN VISPERAS DEL PRIMER PARTIDO

Texto y fotos: MIGUEL MIRO



Elizabetta Vignotto, la máxima estrella de la «squadra azzurra».



Babetto, jugadora del campeón italiano, Gamma-3. Veloz y goleadora. Actúa de extremo izquierda.



Esta fue la selección española que se midió con Italia, en el estadio Appiani, de Padua. De pie, de izquierda a derecha: Rosa, Any, Oliva, Fuentes, Angela; agachadas: Sappi, Quilla (que no se distingue), Concepción Sánchez «Amancio», Charo y Pubill.

DESPUES de un largo trajinar, lleno de obstáculos, de problemas económicos y de adaptación, el fútbol femenino español ha logrado un objetivo que parecía muy difícil de superar: *mantenerse*, aunque muchos detractores trataron de oponerse para hacerlo morir prontamente...

El próximo día 8 de diciembre, fecha precisamente de la confrontación a nivel de selecciones entre España e Italia, en el estadio de El Arcángel, se cumple el segundo aniversario del nacimiento del fútbol femenino en la Península Ibérica. De un nacimiento que a algunos pareció prematuro, pero que ha dado que hablar y lo seguirá dando.

Dos velas y un pastel grande para la grata fiesta, que tiene como fin festejarla por todo lo alto. Con un encuentro internacional, Copa Adriático por medio, contra las «azzurri», una de las potencias del Viejo Continente. Con enorme renombre y categoría, las italianas «rompen» materialmente el balón y saben todas las triquiñuelas del deporte que, hasta hace unos años, estaba «exclusivamente reservado para los hombres».



Las féminas hispanas, en un hotel de Teolo, antes del entrenamiento. De izquierda a derecha: Rosa, Concepción Sánchez «Amancio», Victoria y Pubill.

PEÑAS

Cincuenta y seis peñas en la ciudad cordobesa se encuentran animando el ambiente. Un ambiente que crece a medida que se avecina la fecha del próximo viernes. Y, lógicamente, con enorme «hinchismo» hacia nuestros colores. Se ha preparado, para que ustedes vayan teniendo una idea, una gran recepción en el Ayuntamiento, donde el alcalde recibirá a las dos escuadras. Bailes flamencos, visita a la ciudad, y muchos, muchísimos regalos, que serán entregados a las jugadoras de uno y otro bando. Asimismo, dos trofeos que ha donado una renombrada firma comercial. En una palabra: la fiebre aumenta en Córdoba por ver en acción a las féminas.

Y no es para menos. Porque ahora la selección hispana presentará un equipo superior, con futbolistas de casi toda la geografía peninsular.

Tras el partido dirimido el domingo último, en el campo de Las Margaritas (Getafe), entre la preselección y el Olímpico de Villaverde, el director técnico, Rafael Ruiz Muga, y sus supervisores han designado a las quince jovencitas que jugarán frente a Italia. Ellas son: Isabel Fuentes, Victoria Hernández, Concepción Sánchez («Amancio») y A. Oliva, del Olímpico madrileño; Any, del Zafra, de Badajoz; Vicenta Pubill, del Barcelona; Ana María e Inmaculada, del Mahi-Ona, de Bilbao; Elizabeth, del Español de Barcelona; María del Carmen Age Martínez («Kubalita») y Ana Cruz, del Marcol Lanas Aragón, de Valencia; Caracuel, del Vich; Maruja e Isi, del Córdoba; y Rosi, del Benfica, de Málaga.

Por otra parte, en vuelo de Alitalia, desde Milán, llegará a Madrid la delegación italiana. Será recibida por los directivos españoles en el aeropuerto de Barajas. La expedición vendrá presidida por el titular del Federcalcio Femenile Italiano Unificado, Giovanni Trabuco, y el consejero técnico, Alberto Valenti. Además, Franco Bellei, de «Gazzetta dello Sport», Massimo Parparolla y Giovanni Rossi; como, asimismo, cuatro periodistas del «Corrière dello Sport», «Tuttosport», «Stadio» y «Gazzettino di Venezia».

Como seleccionador nacional, Amadeo Amadei, y la acompañante de las futbolistas, Alba Campominosi. Las quince jugadoras son las siguientes: Claudia Avon, Novellina Babetto, Stefania Bandini, Victorina Capra, Giliana Coda, Maura Fabbri, Maria Fabris, Maura Furlotti, Lucia Gribelli, Asunta Guardi, Ana Rosa Padoval, Marilela Pezina, Elena Schiavo, Daniela Sogliani y Elizabetta Vignotto.

Las «azzurri» pernoctarán en Madrid, para salir, al día siguiente, a las nueve y media, junto con la selección española, rumbo a Córdoba.

Dos partidos, correspondientes al Trofeo Adriático, como devolución de la visita que hicieron las hispanas a principios de noviembre, se celebrarán en España entre ambos equipos nacionales. El primero se dilucidará el próximo viernes, día 8 de diciembre, en El Arcángel, de Córdoba, y el segundo, el día 10, en El Vivero, de Badajoz.

El fútbol femenino está de fiesta. Aniversario y encuentro internacional.

LA ULTIMA ATRACCION DEL FUTBOL ESPAÑOL

GITANO GONZALEZ DEL ANDAMIO A LA FAMA

- «ESTO NO HA EMPEZADO, A PESAR DE LO QUE CREEN ALGUNOS»
- «SI TODO ME SALE BIEN, NO VOLVERE A TRABAJAR EN LA CONSTRUCCION»
- «NO ESPERABA JUGAR... A TIRO HECHO»
- «EN CASA EL AMBIENTE ESTA QUE ARDE»



«Mi familia se estuvo frotando los ojos durante dos días.»



Este es el nuevo ariete valencianista... mientras Quino está en el «dique seco».

—Se vino la familia y...

El gitano González es la última de las atracciones de un fútbol español que a menudo tiene que escaparse de los cauces habituales del balón, para circunscribirse a otras facetas. Por eso, el gitano González ha sido una especie de innovador. Del más oscuro de los anonimatos ha saltado a la más rutilante popularidad. De la incógnita sin despejar, a la ecuación resuelta.

—Y gitano, ¿no?

—Gitano, gitano. Por los cuatro costados.

—Y madrileño, ¿eh?

—Sí, señor. Madrileño de Vallecas.

Lleva ya once años en Valencia. A los nueve embarcó la familia todos los trastos en busca de nuevos rumbos. Y en la capital del Turia parece que llegó el camino de la fortuna.

—Ya triunfó...

Se ríe un buen rato. Sin parar. Le tiemblan las manos. No está acostumbrado a las entrevistas. Le baila de alegría el espíritu.

—Triunfar, triunfar... Eso es tan difícil. La verdad es que hasta ahora no he hecho nada.

—La crítica no se ha mordido la lengua a la hora de soltarle elogios...

—Bueno, a lo mejor es que no me conocen bien.

—¿Cómo fue su salto, su inesperado salto al Valencia?

Vuelve a reírse.

—¿Cómo fue? Ni yo lo sé. Todavía no me he despertado. Ni quiero hacerlo.

—¿Es un hombre de suerte?

—Parece que empiezo a serlo.

—¿Qué hacía antes de jugar al fútbol?

—Era obrero en la construcción. Albañil, vamos.

—¿Qué va a ser desde ahora?

—Esto no ha empezado, a pesar de lo que creen algunos.

—¿No ha empezado a qué?

—Esa ruleta de la fortuna que dicen ustedes. De verdad que



González no quisiera volver al andamio por nada del mundo.



El gitano de Vallecas, con nuestro redactor.

mi situación apenas si se ha alterado, aunque, claro, ahora ya no siga en la construcción y tenga algunas pesetillas en el bolso.

—¿Es profesional?

—No, no... Soy amateur.

—¿Entonces?

—Ya sabe... Me parece que no es necesario que se lo diga. Ahora puedo manejar algún duro.

—¿Y la familia?

—La familia tira lo suyo. Somos ocho hermanos. Hay muchas bocas a las que dar de comer.

«EL FUTBOL ES LO MIO»

Los calés del país andan revolucionados. La presencia de González en el eje de la delantera valenciana ha armado una especie de «taco» alegre, porque alegre es el mundo gitano.

—¿Qué quiere ser en el fútbol?

—Cuanto más, mejor.

—¿Quiere hacerse millonario?

—¡Ajá! Oiga, ¿a quién no le gusta eso?

—¿Ha notado mucho el cambio de vida?

—Claro que lo he notado. Sólo los que estamos en el andamio sabemos lo que es aquello.

—¿No es pronto para pensar que ya le ha dicho adiós?

—Hombre, no me sea usted gafe. Si todo sale bien, o medio bien, ya no volveré a trabajar.

—¿Qué le dijo la familia al enterarse de su escalada?

—No se lo creían. Creo que se estuvieron frotando los ojos durante dos días. Hasta que no me vieron en el campo no pensaron que podía ser verdad.

—¿Y cuando le hizo los dos goles a Iríbar?

—Yo estaba en el campo, pero me imagino su cara. Son unos «forofos» míos, desde siempre. Es lo natural.

—Pero ahí está Quino. ¿Qué le parece?

—Lo normal.

—¿Qué es lo normal?

—Pues que Quino es Quino.

—¿Y eso qué quiere decir?

—Nada: lo normal.

—¿Podrá quitarle el sitio?

—Si él está en condiciones, lo lógico es que juegue. Lo demás es cosa del «míster».

—Supongo que no le gustaría regresar a la grada...



Falta una muela, pero pronto habrá dinero para poner una de oro.

—No me importa no jugar, si yo noto que el entrenador cuenta conmigo.

—¿Qué dice Di Stéfano?

—Lo normal.

—¿Qué...?

—Pues nada: me da ánimos. Pero la verdad es que yo no esperaba esto a tiro hecho.

—Lo difícil ahora es mantenerse...

—Eso me han dicho en casa. Y allí la cosa está que arde.

—¿Cuántos consejos le han dado?

—¿Consejos? Todos. Que me cuide, que no ande por ahí... Que siga así, vamos.

—¿Y lo hace?

—¡Ni lo dude! El andamio pesa mucho aún.

Gitano González, un ex albañil convertido en ariete de postín.

L. A.

(Fotos Nicolás.)

EL ADIOS DEL WERNER, A TRAVES DEL «PATRON», MARTINEZ AVIAL

«EN LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS LAS FIRMAS COMERCIALES NO TIENEN POR QUE HACER DE MECENAS»

- «No me explico cómo pueden salir nuevos equipos. ¿Quién avala, orienta o atrae a las firmas comerciales?»
- «Es absurdo comparar el ciclismo español con el extranjero, En Francia o en Italia hay seis u ocho equipos, pero yo no me explico cómo no hay cincuenta»
- «Tres años de ciclismo nos han costado 25 millones y han sido rentables, pero pudieron serlo mucho mas»



Juan Carlos Martínez Avial, en su despacho, con una muestra en las manos de lo que actualmente es la rentabilidad de los equipos ciclistas.

LA historia deportivo-publicitaria de Werner comenzó hace siete años en Baleares, en Palma de Mallorca, concretamente. El delegado de esta firma comercial en aquella provincia, federativo y viejo aficionado a las bicicletas, supo embarcar a la casa en el tinglado ciclista. En su inicio, con un equipo de aficionados de ámbito exclusivamente provincial, que extendió el segundo año su campo de acción al Mediterráneo y saltó ya decididamente al interior de la Península en la tercera campaña, para, la cuarta, formar en algunas pruebas del calendario junto a los profesionales.

Metidos en harina presupuestaria, los responsables de Werner entendieron que entre un equipo de aficionados mayores, corredores de primera especial, y profesionales había poca distancia; un corto paso financiero que dieron el año 1970, con Werner TV, el equipo que bajo la dirección de Fernando Manzaneque había de «arrasar» en aquel ejercicio, dominando netamente toda la campaña nacional. Tres años más tarde, sin embargo, el equipo azul, en un violento viraje, ha plegado las alas, ha despedido a su gente y le ha dicho adiós a la competición. Estos son los hechos, la historia escrita, lo fatalmente consumado. La decisión que, sumada a la que han tomado los dirigentes de Karpy, ha dejado en la calle un reguero de lamentaciones y una veintena larga de parados.

Templar gaitas federativas ni da luz ni lleva a ningún sitio. Por eso hemos ido directamente a la firma comercial, a lo que en argot suelen llamar los corredores «el patrón», con esta larga serie de preguntas: ¿Cuáles son los motivos que a Werner le han hecho desistir de esta publicidad deportiva? ¿Por qué una firma se interesa por el carro ciclista? ¿Qué ventajas publicitarias ofrece? ¿Qué pegas tiene? ¿Por qué hemos llegado a la pobre actualidad de dos solos equipos comerciales para el próximo año? ¿Por qué tenemos buenos, excelentes ciclistas, y estamos sin equipos?...

Juan Carlos Martínez Avial, jefe de publicidad y de promoción de ventas de Werner, el hombre de quien han pendido los hilos de este equipo de relumbrón, que llegó, triunfó, palideció y se fue, ha contestado.

PUBLICIDAD DE MARCA Y DE ARGUMENTACION

—Me duele —comienza Martínez Avial— que corredores jóvenes tengan que quedarse en la calle. Conozco y aprecio a muchos de ellos, y en lo que ha estado al alcance de mi mano he tratado de favorecerlos. La decisión de la firma de no hacer equipo para el año setenta y tres se tomó a mediados de julio, y pocos días más tarde yo se lo anunciaba a los corredores. Era un riesgo para la casa, los chicos podían descomponerse como bloque e ir ya sin ningún espíritu de lucha a las competiciones, pero estimé que eran antes sus intereses profesionales. Les di tiempo para que organizasen su futuro, para que pudiesen recurrir a otros equipos. No quise entretenerlos hasta última hora con la posible renovación de sus contratos.

—Mas la formación se deshizo. ¿Por qué?

—Hay varias razones que han pesado. En principio, se pensó en formar un bloque mucho más sólido, con neta proyección internacional, y en programarlo para tres años, pero la opinión de los distintos delegados de la firma fue contraria. Y aunque no tengan voto, sí hemos de escucharles. Ellos forman nuestra organización comercial. Hemos de arroparles. Y estudiar conjuntamente nuestros métodos y zonas de influencia. Noroeste, Centro y Andalucía quedaban prácticamente fuera de este campo de acción por el sistema ciclista.

—¿No es entonces un medio rentable el ciclismo?

—Lo es, sí, pero incompleto. Incompleto por ámbito geográfico, no en todas las regiones cala el ciclismo, y por modalidad publicitaria. Con un equipo ciclista se puede difundir un producto, hacer publicidad de marca, que nosotros llamamps, pero no se



Plantilla del equipo, presentada en Madrid en enero pasado; últimos profesionales del equipo Werner-72.



Este es el equipo Werner del primer año, el cuadro de relumbrón que venció en la Vuelta a España.



Martínez Avial y nuestro redactor Lomana, ante la fábrica de la firma Werner.

puede hacer una publicidad de argumentación, que es precisamente en la que ahora mismo vamos a embarcarnos. Por otro lado, es mejor vehículo para unos productos que para otros. No es lo mismo tratar de vender un refresco que un televisor.

—Pero en otros países la publicidad de electrodomésticos y aparatos eléctricos priva en los medios ciclistas.

—Es absurdo comparar el ciclismo español con el extranjero. En Francia e Italia, por ejemplo, lo que yo no me explico es cómo no hay cincuenta marcas comerciales que quieran financiar equipos ciclistas.

—Seamos realistas. ¿A usted, a su firma, le ha sido o no le ha sido rentable la difusión por el ciclismo?

—Ha sido rentable, no cabe duda, pero lo hubiera sido mucho más de seguir este deporte las directrices que lleva en otros países. Las firmas comerciales no tienen por qué hacer de Mecenas en las actuales circunstancias en que se encuentra el ciclismo español.

CICLISTAS DE CALIDAD, ORGANIZACION POBRE

El periodista ha pedido la palabra y argumentado.

—¿No serán circunstancias de calidad, cuando tenemos tal vez el mejor nivel de toda Europa?

—No. Varios de nuestros ciclistas (Ocaña, Lasa, Tamames, Fuente, Galdos, Linares, Martos), después de Merckx, están entre los mejores. ¿Pero cómo está montada nuestra organización? ¿A qué pruebas acudimos? ¿Qué repercusión tienen? ¿Qué dinero le cuestan a una firma publicitaria?

—Vayamos por partes, señor Avial.

—Bien, si quitamos la Vuelta a España y dos carreras más por etapas, ¿qué interés tiene el resto de las pruebas del calendario español? ¿Se interesa la gente por ellas? No menosprecio a ningún medio, pero estimo sobremanera la Televisión, por su enorme difusión. ¿Se ocupa de ellas TVE? Creo también que toda organización debe de estar directamente vinculada a un medio de difusión. ¿Qué interés le va a mover en caso contrario a una firma a llevar su equipo a un pueblo, a poner unas vallas o a dar publicidad a un folleto que van a leer cuatro personas?

—¿Y el calendario internacional?

—Para abrir fuego en ese frente se necesita un gran plantel de hombres, una participación frecuente fuera de nuestras fronteras, como preparación, y después... pagar mucho dinero en concepto de participación. ¿Quiere saber el dinero que a Werner le costó intervenir en el Tour del año setenta y uno?

—Sí.

—Entre cuota por inscripción, patrocinio de tres etapas y demás gastos..., millón y medio de pesetas.

—En algo les compensó la Federación.

—En cien mil pesetas. Esa ayuda, como comprenderá, es prácticamente nula. Y Televisión Española, si Ocaña no se pone de líder y en camino de ganar, creo que ni se entera de la participación española.

—¿Culpa a la Federación?

—Yo, cuando he ido por allí, me han tratado bien. Pero estimo que los cargos directivos deben ser remunerados, de plena dedicación, para que puedan exigirse responsabilidades. A mí nadie me ha asesorado ni me ha puesto al corriente de mil detalles. He sido yo quien, tras preguntas y gestiones, he debido enterarme. Si conozco en algo la parte de organización del ciclismo, es ahora, después de tres años. ¿Quién orienta, avala o atrae a las firmas comerciales? Después cae uno en manos de cualquiera, y así se escribe la leyenda negra. Yo no sé cómo pueden surgir los equipos ciclistas, no me lo explico.

—Pero existen algunas ventajas de tipo fiscal para la creación de los grupos ciclistas, me parece haber oído.

—Ninguna, que yo sepa.

—¿Deberían existir?

—Deberían existir o pagarse a los equipos los desplazamientos al extranjero o compensárselo con una atención especial de Televisión u otros medios.

—Algo salió a relucir antes de la leyenda negra.

—El ciclismo ha tenido o tiene una parte negativa. La categoría socioeconómica de los ciclistas no es muy elevada. Antes, creo que hasta se limpiaban los zapatos con las sábanas de los hoteles. Añádale algunos casos de poca conciencia en cuestiones económicas, que se han dado, e incluso alguno que yo he conocido.

—¿Qué dinero le han costado a Werner sus tres años de equipo profesional?

—Unos veinticinco millones de pesetas.

—¿Quedamos en que rentables?

—Sí, pero pudieron serlo mucho más.

—¿Volverá la firma a formar equipo profesional en lo sucesivo?

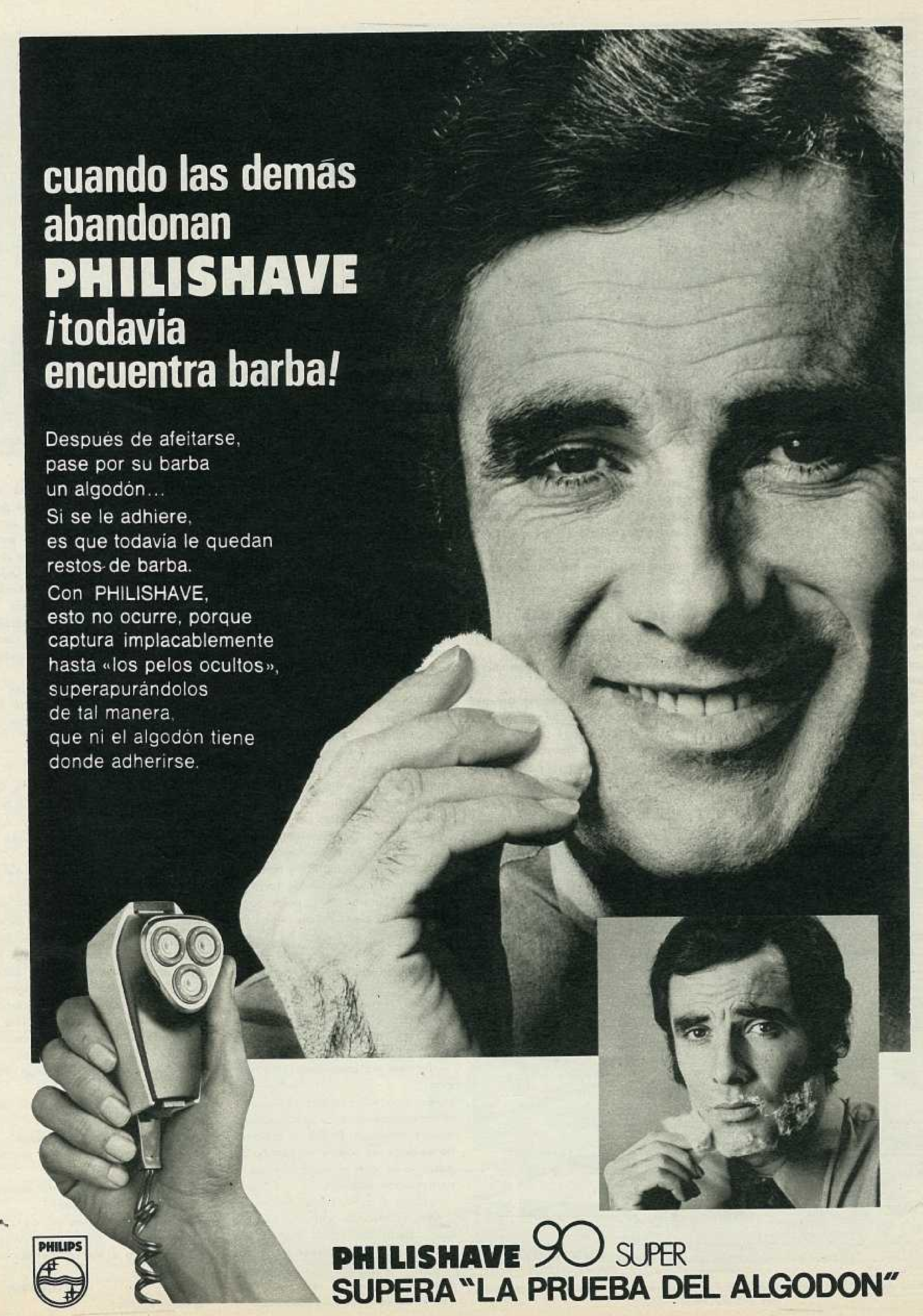
—Yo tengo la esperanza de que dentro de dos o tres años volveremos de nuevo a las competiciones.

LOMANA

(Fotos Nicolás.)



Dentro de la fábrica, junto a la cadena de montaje, el jefe de publicidad de la firma y el director de la planta.


cuando las demás
abandonan
PHILISHAVE
¡todavía
encuentra barba!
Después de afeitarse,
pase por su barba
un algodón...
Si se le adhiere,
es que todavía le quedan
restos de barba.
Con PHILISHAVE,
esto no ocurre, porque
captura implacablemente
hasta «los pelos ocultos»,
superapurándolos
de tal manera,
que ni el algodón tiene
donde adherirse.
PHILIPS
PHILISHAVE 90 SUPER
SUPERA "LA PRUEBA DEL ALGODON"

SALTO AL DINERO

Los deportes amateurs inician su escalada económica. Hay un real salto hacia el dinero, siguiendo directrices que ya son norma en otros países. Compensaciones, traspasos, dietas, primas, sueldos, fichas... El dinero invade el deporte amateur, pero no vale la pena escandalizarse.

DINERO EN EL DEPORTE AMATEUR

¿ESCANDALO? (SI, PERO...)

LA SITUACION ESPAÑOLA, A TRAVES DE CUATRO DEPORTES:

BALONCESTO, BALONMANO, ATLETISMO Y VOLEIBOL

- **En nuestro país se cobra en dinero, como en toda la Europa Occidental**
- **Otras naciones dan becas, promocionan socialmente, facilitan ascensos, o exigen resultados para poder vivir bien**
- **En el olimpismo, sólo una discriminación: la forma de ganarse la vida**
- **Un amateur puede ganar dos millones en un año**



BALONMANO: CAMINO ARRIBA. *Ya se barajan cifras importantes en balonmano, que ha iniciado la escalada de los fichajes. Perramón se lleva la palma entre los españoles. Ankre, el noruego, ha costado mucho al Atlético. Por esto mismo, Andréu ha cobrado 320.000 pesetas del Granollers.*



ATLETISMO: POBREZA. *El atletismo no es deporte rentable. Unos pocos han ganado y ganan dinero. La gran mayoría, muy poco. Las especialidades que dan más son las del gran fondo, pero aquí son muy pocos los clubs que pagan a sus representantes.*

BALONCESTO: MUCHO DINERO. *Thomas, el último de los nacionalizados. El Barcelona pagó un millón de traspaso para hacerse con el ex norteamericano. Pero no es oro todo lo que reluce. Algún americano se ofreció a un club español por 4.000 pesetas mensuales, todo incluido.*

«EL deporte amateur está profesionalizado.»

Bueno, ¡y qué!

«El deporte amateur está prostituido.»

¡Ya será menos!

«Esto es un escándalo.»

¿Usted cree?

De verdad: escandalizarse porque se diga que el deportista cobra es absurdo a estas alturas. Se cobra en España y en todo el mundo. En unos países hay dinero en efectivo (España, Italia, Alemania, Bélgica, Francia...), en otros se trabaja a base de becas (Estados Unidos, Canadá...), otro grupo ofrece puestos de trabajo, promoción social (Kenya, Etiopía, Cuba...), tenemos otro conjunto de naciones que suele pagar a sus deportistas con ascensos, mando militar (URSS, Checoslovaquia, Hungría...), y, por fin, hay alguno (Alemania Oriental) que ha enfocado el deporte como una obligación para todo ciudadano capacitado, y exige su práctica para acceder a puestos de trabajo, para aprobar cursos en la Universidad e incluso para obtener divisas, convertibles en bienes no accesibles al ciudadano medio.

Pero, ¿cómo está el deporte aficionado en España? La respuesta es sencilla: a un nivel medio. Al mismo nivel que está nuestro país en otros aspectos de la vida. Aquí se cobra, aunque menos que en Italia o Alemania, por ejemplo. Y también habría que especificar el deporte elegido, porque las «perras» llegan en función de factores como la promoción televisiva y periodística de esa especialidad, de la masa de seguidores, de la proyección internacional. El dinero llega de los clubs, de las Federaciones, de la propia Delegación de Deportes. En España se maneja mucho dinero, y esto no debe escandalizar a nadie.



VOLEIBOL: EMPEZANDO. *Un deporte que sube en España. El público comienza a acudir a las canchas. Y el dinero empieza a moverse. El Allan, un marroquí que puede ser la cima en ingresos: 30.000 pesetas al mes. Del Atlético ha pasado al Real Madrid.*

Hay una razón fundamental para que el deportista de alto nivel tenga su retribución: el tiempo que dedica el deportista al entrenamiento, el que pierde en los desplazamientos, en concentraciones, en la asistencia a competiciones internacionales. Hay atletas que dedican entre cuatro y seis horas diarias al entrenamiento. Cuatro o seis horas que ha de añadir a su trabajo o a sus estudios, horas que debe robar al descanso, a las distracciones. Los entrenadores exigen, y hay que responder. Luego, habría que añadir que un deportista, para rendir al máximo, ha de tener sus horas fijas de descanso —horas que hay que robar al trabajo o al estudio— y se precisa una sobrealimentación que compense el derroche de energías, y que es difícil sostener con un salario mínimo como el nuestro.

Pero todo esto no es sino el principio del problema, de la realidad. La verdad de hoy es que la figura es difícil de hallar, y que los clubs se la disputan a golpe de billetes de Banco en los deportes de equipo. Para que un jugador como Buscató permanezca en el Juventud, o el Atlético pueda importar a un internacional noruego como Ankre, hay que pagar. Mucho dinero.

«Pero, ¡esto es escandaloso!»

¿Usted cree?

La realidad está ahí, y no vale esconderse de ella, como un avestruz. Hay que dar la cara a las realidades, afrontarlas, aceptar lo incontrovertible, e ir pensando en olvidar ese anticuado concepto del «amateurismo», en contraposición al profesionalismo.

La discriminación del dinero es la única que existe en el deporte olímpico. En atletismo —supremo ejemplo del deporte amateur— pueden competir blancos y negros, católicos, budistas y ateos, vegetarianos, omnívoros e incluso caníbales, italianos, ugandeses y apátridas. Pero se discrimina por la forma de ganarse la vida. Los sexos a veces se separan —como en la mayor parte de los deportes—, pero hay otros en que se compite a la par —hípica, tiro, vela...—. Sin embargo, el dinero —la forma de ganarlo— suele ser un obstáculo insalvable. El tenis ha sido el primer deporte en dar un paso al frente, y está presto para suprimir la diferencia entre amateur y profesional. El golf también admite esa fórmula del deporte «open». En la mayor parte de los deportes, el simple hecho de mezclarse está superprohibido.

«Venga, venga: menos hablar y más datos.»

Ya van, ya.

«A ver, ¿cuánto puede ganar un amateur en España?»

Más de dos millones al año. ¿Le vale?

«Cuente, cuente...»

Pues vamos con ello. Vamos a pasar revista a cuatro deportes, sin profesionalismo reconocido en España, y en los que se maneja mucho dinero: baloncesto, balonmano, atletismo y voleibol.

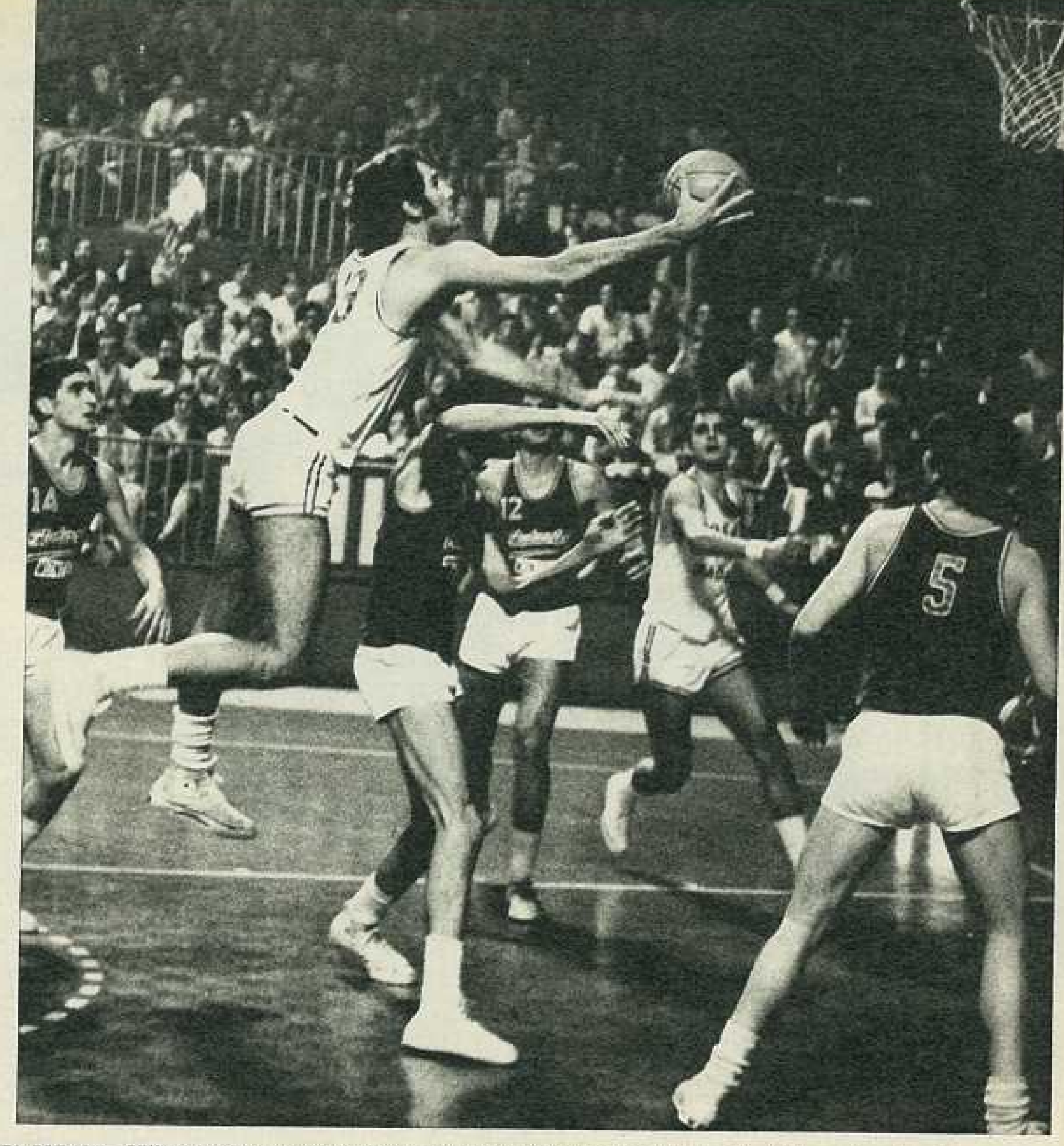
BALONCESTO
EL MAS PROFESIONALIZADO

• EXISTEN TRASPASOS IMPORTANTES ENTRE LOS CLUBS, COMO EN EL FUTBOL

• LLEGAR A LOS 150 PARTIDOS CON LA SELECCION «VALE» 70.000 PESETAS

• LA FEDERACION HA PAGADO ESTE AÑO CASI MEDIO MILLON A LOS INTERNACIONALES

• POR THOMAS, EL BARCELONA HUBO DE PAGAR UN MILLON DE PESETAS AL SAN JOSE



EL MEJOR. *Clifford Luyk es el mejor jugador de España. Ahora, y hace tiempo. También es el más cotizado. Entre lo que gana en el Real Madrid y lo que ha cobrado de la Federación, puede acumular más de un millón de pesetas en una temporada como esta última.*

EL baloncesto suele citarse como el deporte con mayor nivel de profesionalismo del país, entre todos los deportes olímpicos. Y debe ser cierto. En baloncesto hace ya muchos años que las grandes figuras son retribuidas en metálico, con cifras que han crecido paulatinamente, hasta llegar al «boom» de los últimos cuatro o cinco años. Y mientras subían los topes de las «vedettes», los más humildes, los jugadores sin brillo propio en el concierto de la Primera División, han ido pasando al terreno de los que cobran, aunque sean cantidades reducidas. Hace tiempo que se inventó una fórmula extraña para definir a los jugadores de baloncesto —al menos a las figuras—, y decía así: «No aficionados sin ser profesionales.» Esta figura de lenguaje encierra una verdad que se puede decir más crudamente: si ponemos una tasa de profesionalismo, por ejemplo, en superar las 200.000 pesetas anuales, el número de profesionales quizá no diera bastante para hacer una Liga. Si subimos la tasa al medio millón de pesetas, apenas encontraremos un par de docenas de jugadores. Subiendo aún más, hasta el millón, nos quedaremos con ocho o diez hombres. Y habría que subir hasta la cima, una cima en la que puede estar Clifford Luyk, gracias a su intervención en el equipo nacional, seguido por Thomas, Carmichael, Emiliano, Brabender, Buscató, Santillana, Enrique Margall...

Las figuras ya cuajadas son hombres que pasan de los veinticinco años, con una familia a su cargo, y ningún trabajo conocido que les permita mantener un tren de vida como llevan muchos de ellos.

Son muchos los extranjeros que han jugado en España, y aún quedan, como residuo, cuatro nacionalizados. Traerles de su país de origen no se consigue fácilmente. No puede hacerse creer a nadie que esos muchachos vienen a estudiar y que de sus estudios sacan dinero para fundar un hogar, para quedarse unos años o para comprar un coche.

Hay dinero. Es evidente. Pero, ¿de dónde sale? Pasemos una revista de arriba hacia abajo.



LOS PREMIOS. *Francisco Buscató, el más internacional. Llegar a los 150 partidos internacionales le supuso 70.000 pesetas. Cada cinco encuentros más, 12.500. Son premios a la constancia.*

A) DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

Su incidencia es pequeña. Ellos sólo «ayudan» a los deportistas en muy contadas competiciones: Juegos Olímpicos, Mediterráneos... Si en Munich dieron una prima de 200.000 pesetas a Rodríguez Cal, el boxeador que ganó bronce, había alguna oferta para los baloncestistas, en caso de que lograsen un puesto relevante. No se alcanzó, y no tuvieron que desembolsar nada.

B) FEDERACION ESPAÑOLA

En el presupuesto federativo no existe partida alguna para ayuda a los jugadores, y sí a los clubs modestos. No obstante, hay un concepto que podemos llamar «selección» y que se incrementa con una fuerte cantidad que dona la D. N. D. en los años olímpicos, en concepto de «presupuesto olímpico». De este presupuesto han salido las dietas, premios, primas y regalos que han recibido los internacionales, durante el Torneo Preolímpico de Amsterdam, el de Augsburgo y la misma Olimpiada. Cada uno de los internacionales ha cobrado por jugar estos encuentros una cantidad que ronda el medio millón de pesetas.

C) LA A. E. B. I.

La verdad es que la Asociación de Baloncestistas Internaciones no tiene en sus estatutos ninguna partida que hable de dinero contante y sonante para nuestros internacionales, excepto unos pequeños premios de natalidad y de boda. Sin embargo, hay dos puntos que se traducen en dinero: el que habla de que, al llegar un jugador a los 150 partidos internacionales, recibe un «utilitario», que a la hora de la verdad se ha traducido en recibir 70.000 pesetas, puesto que el cochecito no hacía ninguna falta a los jugadores. Luego, el apartado que habla de «premios especiales» por cada cinco partidos más, a partir de los 150. Ese regalo especial son 12.500 pesetas.



DOS MIL DOLARES. *Traer un americano no es caro. O no lo era. Miles Aiken, el espectacular neoyorquino, llegó al Aguilas, de Bilbao, por una oferta que no parece demasiado elevada: dos mil dólares, que en aquel momento eran 140.000 pesetas.*



MEDIO MILLON. *El equipo olímpico español que compitió en Munich. La Federación ha pagado a cada uno de los jugadores casi medio millón de pesetas en concepto de primas y dietas por clasificarse para los Juegos.*

TRASPASO. *Miguel Angel Estrada, en su época de jugador del Estudiantes. Ahora está en el Juventud, de Badalona. Hay por medio un traspaso de 400.000 pesetas.*



LLEGO PRONTO. *Carlos Sevillano, una gran estrella de hace pocos años. El vivió la época del comienzo del semi-profesionalismo, pero llegó demasiado pronto a este deporte. Hoy hubiese ganado mucho más que entonces.*

- **EL BALONCESTISTA AIKEN VINO A ESPAÑA POR 140.000 PESETAS AL AÑO**
- **DOS AMERICANOS SE OFRECIERON AL AGUILAS POR 4.000 PESETAS MENSUALES**
- **ACLARANDO UN RUMOR FALSO: NINGUN NACIONALIZADO COBRO UNA SOLA PESETA POR CAMBIAR DE PASAPORTE**

D) LOS CLUBS

Este es, sin duda, el concepto más importante. Los clubs pagan sueldos, repartidos en diez mensualidades (como es el Filomatic), o en doce (casi todos los demás). Los clubs abonan primas, pagan traspasos y fichas. Veamos estos conceptos.

1) **Traspasos:** La Federación Española estableció una norma que se ha llamado «derecho de retención». Esto significa que los jugadores no pueden cambiar de club si el que últimamente le hubiese tenido en sus filas no facilita la baja al club pretendiente. Esto no es sino una medida proteccionista a los clubs «cantera», a los equipos como el madrileño Estudiantes, que hacía jugadores y, como no pagaba (ahora ya lo hace), veía esfumársele a sus figuras apenas estaban cuajadas, o aun antes de estarlo. Ahora, los otros clubs tienen que pagar sus buenas pesetas por la baja. Y así, los fichajes de José Luis Sagi-Vela (Estudiantes al Kas), Miguel Angel Estrada (Estudiantes al Juventud), Gregorio Estrada (Estudiantes al San José), Iradier (Kas al Barcelona), Escorial (Estudiantes al Picadero), y otros menos sonados: Cañellas e Isabal (Layetano al Picadero), o Carrión (Canoe al San José), han supuesto un fuerte ingreso en la tesorería de los clubs que cedían al jugador. Pero todo este dinero que se mueve no va a parar a los bolsillos de los jugadores. Como ejemplo supremo de un fuerte traspaso está el de Charles Thomas (San José al Barcelona), cuando estaba en trámites su nacionalización, y que supuso un millón largo para el equipo de Badalona. El club que más ha ingresado por este concepto es el Estudiantes, que recibió cantidades entre las 300.000 y las 500.000 pesetas por dejar ir a algunos de sus jugadores.

2) **Primas de fichaje:** Aparte del dinero que un club pague a otro, el que recibe a un jugador ha de llegar a un acuerdo con éste. En baloncesto, esa prima de fichaje podemos decir que no existe como tal. Lo que un equipo ofrece es una cantidad por una anualidad, que se reparte en mensualidades, y se incrementa con las primas por victorias o títulos.

La diferencia esencial hay que buscarla entre los extranjeros y los nacionales, aunque ahora esté cerrada la importación.

Recordemos este capítulo de extranjeros. Muchos americanos han venido a España por cifras que suenan a irrisorias, y con ellas mantuvieron a su mujer y a sus hijos. El Madrid, cuando trajo a los Hightower, Morrison, Burgess o Luyk, pagaba 500.000 pesetas por un año. Aiken, cuando se enroló en el Aguilas, vino por 140.000 pesetas (ni una más, ni una menos). Thomas viajó de los Estados Unidos a Badalona (San José) por 560.000 pesetas. Carmichael tuvo 700.000 pesetas anuales como primer sueldo en el Barcelona. Pero no es oro todo lo que reluce. Cuando los americanos Hansson y Scott terminaron su año en el Real Madrid se ofrecieron al Aguilas, de Bilbao, por un sueldo de 4.000 pesetas al mes. (¡Increíble!, pero verdad.)

Las grandes figuras españolas no han cobrado mucho dinero hasta hace bien poco. Cuando las primeras Copas de Europa del Real Madrid, un Emiliano o un Sevillano —entonces en plenitud— cobraban sólo 250.000 pesetas al año.

Se ha hablado, y faltando a la verdad, de lo que se ha «pagado» a los nacionalizados por cambiar de país. Es totalmente incierto que Luyk recibiera una compensación por esto, como se afirmó varias veces, sin respeto alguno a la realidad. Lo mismo se puede decir de Brabender y Thomas. El barcelonista Carmichael, sin embargo, afirmó haberse hecho español por dinero en alguna publicación. Sin embargo, se podrían interpretar esas palabras de otro modo y equiparar su caso al de los otros nacionalizados: estos jugadores vieron que no podían seguir en España. Querían mantener su «status» y la única solución que les permitía el absurdo reglamento, que prohibía extranjeros, era el cambiar de pasaporte. Y lo hicieron. Con su nueva nacionalidad se les permitió seguir jugando, seguir viviendo como antes. Pero de eso a decir que «cobraron» por el cambio, hay mucha distancia.

3) **Los sueldos:** Prácticamente todos los clubs de Primera División pagan un tanto mensual a sus jugadores, en una variadísima escala. También se paga en algunos equipos de Segunda División, e incluso hay jugadores juveniles o junior que reciben alguna ayuda económica al margen de las becas de estudios que se les facilitan.

Un sistema excelente es el que funciona en el Real Madrid. Los más jóvenes tienen pagada una pensión —si son de fuera de la capital—, se les costean los estudios y se les ingresa una cantidad entre las 5.000 y las 10.000 pesetas al mes en una cartilla de ahorro, de la que los jugadores no pueden disponer, ni tampoco los padres de estos chicos, sin contar con el club. Se pretende que los baloncestistas tengan una suma más o menos importante el día en que terminen su carrera, abandonen el baloncesto o el club. Hay otros clubs que prefieren pagar directamente a los jóvenes, con los riesgos que esto implica. Luis Santillana, el pivot del Juventud, de Badalona, fue el jugador junior mejor pagado de España, cuando estuvo en esa edad, hace bien poco.

Los clubs «grandes» pagan a toda su plantilla, aunque no con cantidades iguales para todos. Carmichael, en el Barcelona, se lleva por encima del millón de pesetas. Y hay una buena colección de hombres que están en esa suma. Veamos un caso típico de club de economía media: el Manresa-La Casera. Tiene una estrella, Juan Martínez, a quien el Barcelona ofrecía una importante ficha por cinco temporadas. El jugador —veintiséis años, casado— sigue en el equipo. Eso le cuesta al Manresa 400.000 pesetas cada año. Pero luego sigue una colección de buenos jugadores que no llegan a esa categoría, y ninguno pasa de 150.000 pesetas en un año. El club que menos paga a sus hombres es el Náutico, de Tenerife. Ellos dicen que no pagan nada, y la afirmación es casi cierta, porque el que un jugador se lleve 4.000 pesetas al mes, difícilmente puede considerarse como profesionalismo.

Pasemos a Segunda División. Aquí no todos los clubs pagan, y algunos sólo lo hacen con uno o dos de sus jugadores. El grupo «B», el catalán, es el que tiene un mayor porcentaje de jugadores a sueldo. Los hay, incluso, muy bien pagados, como sucedía con Miguel González el año último, cuando su equipo militaba en Segunda División. El jugador valenciano, enrolado en el C. B. Manresa, tenía unos ingresos superiores a las 20.000 pesetas mensuales. No obstante, la mayor parte de los jugadores (los que cobran) se llevan entre las 5.000 y las 10.000 pesetas al mes. Hay muchos que no ganan nada. Otros tienen puestos de trabajo, ayudas diversas que no pueden entrar, de ninguna forma, en esto del amateurismo marrón.

4) **Las primas:** Mucha variación en este terreno. Los equipos que entran en competiciones europeas (Copa de Europa, Recopa, Korac) tienen más oportunidades de aumentar sus emolumentos por este concepto. Supongan que el Madrid gana la Copa de Europa, el Juventud la Recopa o el Barcelona la Copa Korac. Para ellos habría un premio especial importante difícil de calcular, porque se «inventa» cada año, cuando las circunstancias dan lugar a ello. También hay primas por victorias en la Liga o en la Copa. Incluso hay equipos que no pagan sueldos y sí primas por asistencia a entrenamientos (Náutico, ahora; antes, el Estudiantes), por viajes y por victorias.

* * *

Así está el baloncesto. Su «status» no es auténticamente profesional, como tampoco es totalmente amateur. Y así seguirá estando durante muchos años, como está en casi toda Europa, al menos en los países de la Europa occidental. Hasta el día en que el viejo tabú del profesionalismo caiga aparatosamente. Declarar profesionales a todos nuestros jugadores es improcedente. La situación actual es un simple «dejar hacer» mal interpretado. No se piden cuentas, pero se maneja mucho dinero. Solución: olvidar la forma de conseguir los ingresos, como ha logrado el tenis. Pero ésa es decisión que ha de comenzar por el Comité Olímpico Internacional.

BALONMANO

EL COMIENZO DE LAS GRANDES CIFRAS

● Perramón ha cobrado 700.000 pesetas de ficha por su paso del Granollers al Picadero

● La escala en la División de Honor termina en un club que da 200 pesetas por desplazamiento a sus jugadores

● Prima federativa por la clasificación olímpica: 20.000 pesetas por cabeza

● Los internacionales reciben una gratificación de 5.000 a 6.000 pesetas mensuales de la F. E. B.

● Nadie sabe lo que ha recibido el noruego Ankre por fichar por el Atlético, pero se habla del millón



OTRO FICHAJE IMPORTANTE. *El barbudo Cascallana pasó del Marcol al Picadero. La culpa la tuvieron 320.000 pesetas.*



INCOGNITA. *Es el internacional noruego Per Axel Ankre. Esta temporada ha fichado por el Atlético. Vive en un colegio mayor, y nadie sabe exactamente lo que cobra, pero se habla de un millón de pesetas.*



LA FIGURA. *Nuestro balonmano tiene una figura con clase para exportar: Perramón, quizá el mejor portero del mundo. Le pretendió un club alemán. El Picadero le paga 700.000 pesetas al año. Por algo se fue del Granollers.*



PRIMA. *Equipo que representó a España en Munich. La prima que recibió cada jugador por lograr la clasificación fue de 20.000 pesetas. Además, cada uno había cobrado entre 5.000 y 6.000 pesetas mensuales de sueldo de la Federación, en la última campaña.*

¿EXISTE o no el profesionalismo en el balonmano?

Este deporte es uno de los que, ultimamente, ha subido muchos enteros en España, y no sólo entre los numerosos practicantes juveniles, infantiles y escolares, sino que gana también adeptos entre los buscadores del espectáculo. El público acude cada domingo a presenciar los encuentros que se disputan en toda la piel de toro, pero especialmente en las grandes urbes como Madrid y Barcelona, donde el balonmano ha tomado ya carta de naturaleza.

La pregunta corre de boca en boca.

—¿Cobran los jugadores primas y fichas?

En un principio, como en todos los deportes, existió el orden, la calma, el conformismo entre los practicantes. En un principio, los jugadores de balonmano jugaban por pasar el rato y nada más. Poco a poco, muy lentamente, si se quiere, los más avispados comenzaron a darse cuenta de las posibilidades que el balonmano podía ofrecer. Es lo más lógico y normal. Si en fútbol, pongamos por ejemplo, se ganan muchos millones, ¿por qué en balonmano, baloncesto y voleibol no se puede decir que también hay jugadores que ganan lo suyo?

Por ello, y ante la necesidad de enfoque y perspectiva que el estatuto amateur plantea, haremos un análisis de la realidad balonmanística en España. Este análisis vendrá compuesto por algunas cifras cazadas al vuelo.

Sentiríamos que estas líneas escandalizasen a alguien, pero necesitamos lanzarlas macizas y directas como una bala. En balonmano, como otro cualquier deporte, existe el llamado «amateur marrón». En este deporte existen jugadores que han dejado de ser practicantes por vocación para pasarse al campo, si no profesional, al menos a cobrar ciertas cantidades económicas para defender los colores de un club potente. Toda persona, por el mero hecho de serlo, tiene que comer. Y tiene que hacerlo tres veces al día, y es lógico que la remuneración sea la base esencial para poder sobrevivir.

En los corrillos balonmanísticos de la capital de España hemos recogido cifras y nos hemos llevado las manos a la cabeza. Sí, a la cabeza. Y no es extraño. Estamos metidos de lleno en el siglo XX. Aquellos lejanos tiempos en que un deportista tenía que pagarse su atuendo han pasado a mejor vida. Hoy, si un club desea prosperar de inmediato, buscará los servicios de jugadores destacados y, para ello, tendrá que desembolsar una cierta cantidad. Si las condiciones son aceptadas por el jugador, es lógico que abandone el club en que estaba jugando, porque el otro le da más dinero. Sin ir más lejos, esta temporada han cambiado de aires muchos jugadores. Ahí tenemos los nombres de Igartua, Perramón, Calabuig, Andréu, Cascallana, Aperador, Ortega, Sagarribay y Ankre, que al abandonar a sus respectivos equipos lo han hecho porque, económicamente, salían ganando.

Todas las sospechas apuntan hacia unos clubs llamados poderosos, porque son, al fin y al cabo, los que buscan ardorosamente títulos en su palmarés. Y, efectivamente, los equipos del Barcelona, Granollers, Atlético de Madrid y Picadero-Filomatic se han reforzado al máximo con grandes hombres. Claro está que los clubs salen siempre con la consabida frase: «Han fichado porque les hemos buscado un puesto de trabajo...» Creemos sinceramente que un jugador de la categoría de Perramón, que en el Granollers se defendía muy bien económicamente, al pasar al Picadero-Filomatic, habrá aumentado su cuenta particular en algunas pesetillas más.

Pero sigamos. Intentaremos realizar un somero análisis de lo que han satisfecho los clubs por esos jugadores anteriormente señalados. Todo, claro está, a base de los rumores recogidos en el ambiente balonmanístico. Algunos de los «rumores», al parecer, son ciertos, porque da la casualidad de que todo el mundo los sabe. Y cuando el río suena..., ¡ya entienden!

También carecemos de datos globales, tanto sobre el número de jugadores que perciben o han percibido cantidades económicas de sus nuevos clubs, como de las inversiones que precisaron para poder hacerse con los servicios de las «estrellas» balonmanísticas del momento. Nos consta, eso sí, que son numerosos y de elevado desembolso.

Veamos algunos ejemplos.

Perramón, el gran portero internacional y hoy enrolado en las filas del Picadero-Filomatic ha cobrado aproximadamente unas 700.000 pesetas como ficha, que no están nada mal para tratarse de un amateur. Además, dicho jugador percibe como prima unas 5.000 pesetas. Aperador, que jugaba en el Bofarull, ha percibido del Granollers 400.000 pesetas; Andréu, ex colchonero y hoy en la plantilla del Picadero-Filomatic, tiene en su cuenta particular 350.000 pesetas de ficha y una cantidad aproximada a las 2.500 por partido ganado. Cascallana, ex jugador del Marcol Lanas Aragón, compañero de Andréu, ha recibido la cantidad de 320.000 pesetas; Calabuig, del Granollers, 250.000 pesetas, y Ortega, del Atlético de Madrid, además de tener solucionado el problema de la pensión, tiene asignada una cantidad de 5.000 pesetas mensuales, así como 2.500 pesetas de prima por partido ganado. Esta prima se duplica cuando su equipo consigue vencer a un contrincante catalogado como «grande»; es decir, Barcelona, Granollers, Filomatic, Marcol y Obras del Puerto.

Si esos jugadores en el momento de la firma han percibido las cantidades citadas, ¿qué es lo que habrá cobrado el noruego Ankre? La verdad es que nadie nos ha podido informar, pero calculamos que el jugador atlético rondará el millón.

Si repasamos la lista de los clubs de la División de Honor y Primera División, quizá encontraremos algún que otro jugador que también esté incluido en ese capítulo de fichajes, sin llegar, por supuesto, a las cantidades desembolsadas por los grandes. Sin embargo, también es necesario señalar que hay jugadores de la máxima categoría nacional que cobran 200 pesetas por desplazamiento y una cantidad por entrenamiento. Las horas perdidas en los estudios, en el trabajo y en otros menesteres es lógico que se les recompensen de una manera u otra.

No; no nos engañemos. El balonmano, deporte que ya ha alcanzado la mayoría de edad, también ha entrado en el camino de «don dinero». Ya es sobradamente conocida su evolución y es lógico que los equipos poderosos quieran llegar a lo más alto, a conquistar galardones para su entidad, y lo más normal es buscar hombres capaces para formar una plantilla, pagando bien, que pueda solucionar la imperiosa necesidad de conquistar títulos, cosa a la que nosotros no nos oponemos, ya que, a no tardar mucho, el balonmano se convertirá en un deporte profesional. El camino no puede ser otro.

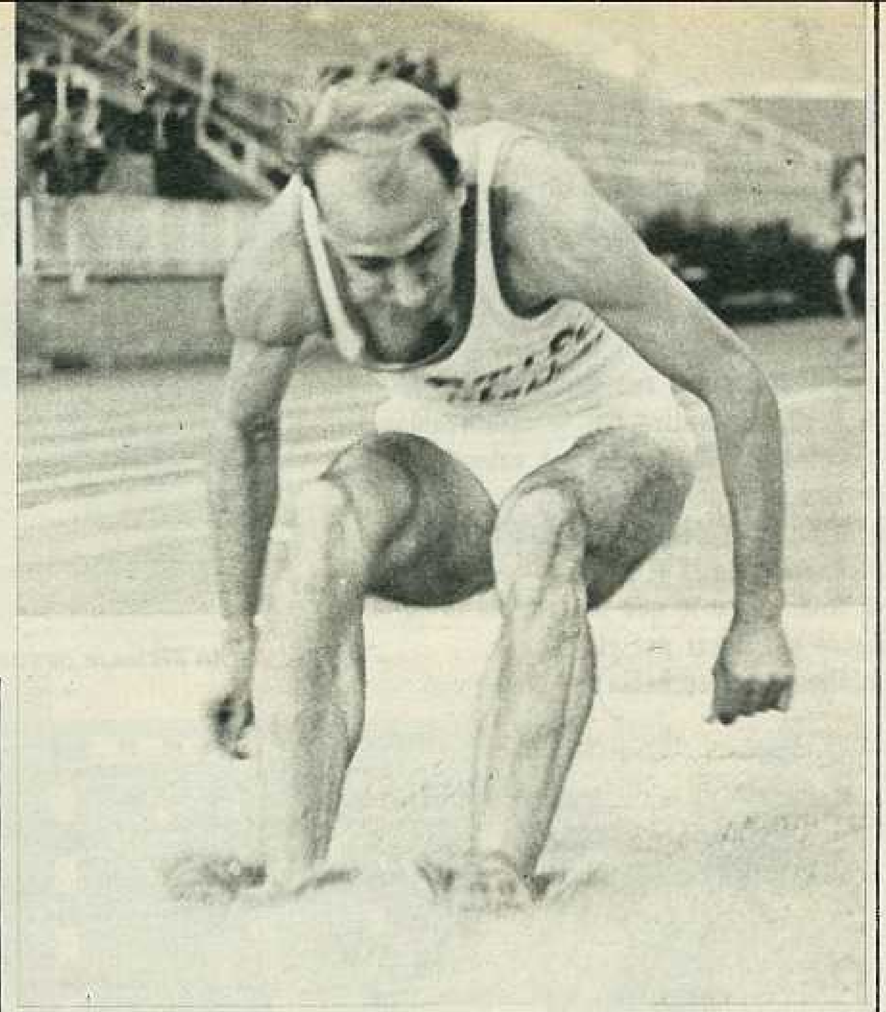
Ya, para concluir este informe, añadamos que la clasificación del equipo español para Munich le costó a la Federación 20.000 pesetas por cabeza. También, que cada jugador internacional, incluidos técnicos, mensualmente percibe una gratificación de 5.000 a 6.000 pesetas. Por lo menos esto es lo que hemos podido averiguar en los corrillos balonmanísticos.

Algunos clubs se interesan, ante la próxima campaña, por fortalecer sus cuadros con importaciones de jugadores, difíciles de entender dentro de un «status» meramente amateur, pero..., lo dicho.

ATLETISMO

LA CENICIENTA DEL «MARRONISMO»

- Sólo los fondistas pueden obtener una compensación de importancia
- Los mejores «sueldos» federativos (Areta y Blanquer) no rebasan las 20.000 pesetas al mes
- Hay internacionales que reciben ayudas de 1.000 pesetas mensuales
- Unos ingresos que ayudan: los que pagan los organizadores de reuniones internacionales



EL SUELDO MAS ALTO. *Luis Felipe Areta, tres veces olímpico, ha sido el hombre que recibió siempre el sueldo más alto del atletismo español. Pero eran sólo 15.000 pesetas al mes.*



FUERA DE ESPAÑA. *El competir en reuniones de tipo internacional fuera de España ha sido la principal fuente de ingresos de las grandes figuras. Ignacio Sola ha sido uno de los que ha podido sacar más en este concepto.*



LOS FONDISTAS. *Para los corredores de fondo, las máximas oportunidades de ganar dinero o importantes premios en especie. Haro, el mejor atleta español, es el único que ha recibido cantidades considerables de la D.N.D.*

EL atletismo es un deporte diferente a todos, como diferentes son sus especialidades. En atletismo, el hombre lucha por sí y para sí, sin ayuda de un equipo. El triunfo es individual, el sacrificio que se pide al protagonista, mucho mayor. En atletismo no hay apenas clubs que estén dispuestos a pagar a un atleta, sobre todo porque el nombre de ese club no triunfa casi nunca. En atletismo bate un récord o gana un título el hombre, no el equipo. A nivel internacional, el club apenas se mueve, sino la selección, que iguala todas las camisetas. Un equipo completo de fútbol tiene once hombres en juego a la vez, uno de baloncesto sólo cinco. Un equipo completo de atletismo precisa de no menos de cuarenta hombres y una treintena de mujeres. El problema es para todos los clubs, e incluso para la selección nacional.

En este deporte, las cantidades de dinero que se manejan —al menos en España— son poco menos que ridículas. Hablar de profesionalismo es absurdo, aunque haya unos pocos hombres que consigan vivir, mejor o peor, del deporte. Aquí, las ayudas vienen, casi siempre, de la Delegación de Deportes o de la Federación, y no pueden ser grandes, porque hay muchos entre quienes repartir.

Quizá para hacer una labor positiva, para ayudar con lógica, habría que olvidar el concepto de «atletismo» y desglosar ese deporte múltiple en muchas «semifederaciones», lograr la de salto con pértiga, la de fondistas, la de velocistas, y así sucesivamente.

En atletismo, la Universidad da un gran número de competidores. Otros salen de los niveles más bajos de la sociedad. Ningún baremo es exacto, ningún ras puede equilibrar a estos hombres llegados de cualquier parte.

Recordemos un caso curioso, el de Aritmendi, aquel fondista que ganó un Cross de las Naciones. El hombre cobraba un sueldo de 3.000 pesetas mensuales (muchos atletas no llegan hoy a esa cifra) y se daba por satisfecho si conseguía un puesto de ordenanza o portero en cualquier sitio, que le permitiera seguir viviendo.

Las posibilidades de cobrar una fuerte suma de golpe son escasas para el atleta, y el profesionalismo, que existe, no puede llamar la atención apenas. Ese profesionalismo que lucha por abrirse paso no ha llegado hasta nosotros. En España, la única forma oficial de hacerse profesional es meterse en el terreno de los «korrikolari» vascos, en el mundo de las apuestas imposibles. Y para eso hace falta ser un corredor de fondo. Ninguna otra especialidad sirve.

Llegamos al «quid» del atletismo. Si descontamos el profesionalismo de los americanos, que tampoco ha llegado nunca a cuajar, tenemos que estudiar, por especialidades, la forma de obtener los ingresos, antes de llegar a la categoría del atleta. Veamos, pues, los medios de hacerse con dinero dentro de este deporte.

A) DELEGACION DE DEPORTES

Sólo ofrece primas en competiciones internacionales controladas por ella. Olimpiadas, Juegos del Mediterráneo. En estos últimos dio un reloj de oro, valorado en 35.000 pesetas, a los ganadores de medallas de oro, otro de plata, para los segundos, y un reloj de acero para quienes conquistaron bronce. Nunca hubo medallas olímpicas, pero reconociendo que la dificultad aquí es superior a los demás deportes, se concedió un premio de 100.000 pesetas a Mariano Haro, por su cuarto puesto en la prueba de los 10.000 metros, y 50.000 a cada uno de los finalistas.

B) FEDERACION ESPAÑOLA

En año olímpico, la Federación recibe un dinero extra que gastó en viajes a reuniones en el extranjero de sus mejores atletas, y en incrementar las ayudas que concede a muchos competidores. Estas cantidades, pese al jaleo prefabricado que se quiso organizar con lo del «cuestionario», no son demasiado elevadas. Luis Felipe Areta había sido, tradicionalmente, el hombre que más se llevaba por este concepto (unas 15.000 pesetas al mes) y sólo le ha superado Rafael Blanquer (20.000 pesetas mensuales). Ultimamente se equiparó a Mariano Haro y Javier Alvarez Salgado con ellos. Luego, los sueldos, que en este caso sí que son auténticas ayudas y nada de profesionalismo, bajan escalonadamente, hasta las 1.000 pesetas mensuales que recibe más de un integrante de la selección nacional.

Existe en el atletismo el «becado», el atleta que recibe una ayuda para sus estudios universitarios, consistente en el pago de las matrículas y los libros de texto y los gastos de su estancia en una residencia para deportistas o en un colegio mayor. Ellos tienen también una cantidad bastante exigua todos los meses para gastos de bolsillo, que no permite, desde luego, sostener una familia.

La Federación ha dado algunos premios, siempre de escasa cuantía, a quienes lograron batir récords nacionales, a los destacados en competiciones internacionales, a los hombres que ha desplazado a algún país para mejorar en su especialidad.

Las dietas que recibe un atleta son siempre pequeñas. Un ejemplo: los hombres que hicieron la gira nórdica, con dos encuentros internacionales por medio y diez días fuera de sus casas, obtuvieron 2.500 pesetas por este concepto.

Las primas por obtención de algún resultado importante están al alcance de unos pocos. Se conceden a los finalistas en unos Campeonatos de Europa o en unos Juegos Olímpicos —al margen de lo que da la D.N.D.— o por una medalla en los Campeonatos en Pista Cubierta. Mariano Haro recibió una cantidad importante (100.000 pesetas) por su cuarto puesto en los Juegos Olímpicos, aunque parece que este dinero salió del bolsillo personal del propio Presidente de la Federación. Alvarez Salgado y Mariano Haro obtuvieron 60.000 pesetas por ser finalistas en los últimos Campeonatos Europeos. Nada como para asustarse, como verán.

C) LOS CLUBS

Son minoría los equipos de club que pagan a sus atletas. Muchos dan una cantidad a estos hombres, si dedican alguna hora del día a entrenar a otros elementos más jóvenes, pero ése es un dinero que parece destinado a los entrenadores. Sólo unos pocos —los catalanes vuelven a llevarse la palma, con el Barcelona a la cabeza— pasan un sueldo a sus hombres, aunque la mayor parte prefieren facilitar algún trabajo a sus atletas. Son mayoría los equipos que se limitan a dar material deportivo, entrenadores y unas pequeñas dietas en los desplazamientos.

D) LOS ORGANIZADORES DE REUNIONES

Este punto ha sido el que ha permitido incrementar los emolumentos de los mejores atletas españoles. Sobre todo de aquellos que han competido —invitados— en el extranjero. Hay atletas de primera fila (un Ron Clarke, por ejemplo) que han cobrado 70.000 pesetas por actuación. En los «meetings» internacionales, las figuras vienen, en buena parte, al olor de los billetes. Y así han actuado en España Colette Besson, Bob Seagren y otros, aunque también los hay que vienen por nada, como los polacos (Badenski es un buen ejemplo). Para nuestros hombres, muy pocos de los cuales han tenido verdadera proyección internacional, las cosas no eran tan fáciles. Han ganado dinero Ignacio Sola, en sus actuaciones por los países escandinavos, y Areta, Mariano Haro y Alvarez Salgado. Algunos han recibido ciertas cantidades por dar su nombre a alguna reunión de pequeña monta dentro de nuestro país, pero eso se limita a los corredores de fondo en algunas pruebas de cross. Los demás atletas han recibido cantidades pequeñas —nunca superiores a las tres o cuatro mil pesetas— por figurar en algunas reuniones en pista cubierta o en algún trofeo importante.

E) LOS PREMIOS

Otro apartado que se reserva a los fondistas casi exclusivamente. En las pruebas más importantes de campo a través se reparten unos premios en especie, que van desde una moto hasta un televisor, pasando por una cubertería, un juego de cristal o un calzón de deportes. Los que consiguen puestos de relieve pueden cambiar su premio, aunque sea un jamón o un reloj —regalos que están entre los favoritos— por una cantidad en metálico, que nunca es demasiado grande, claro. Como pruebas donde se barajan premios considerables, dentro de nuestro país, habría que citar el maratón de Zarauz o el cross de San Sebastián.

* * *

La última novedad del año estaba en el ofrecimiento que algunos atletas habían hecho de su ficha a un equipo comercial. Pedían un sueldo de 10.000 pesetas mensuales, y una cantidad igual cada vez que batieran un récord de España, o cuando lograran ser incluidos en competiciones de alto nivel internacional. La oferta sigue en el aire. La casa que había de patrocinar a estos atletas no parece ver muy claro el negocio. ¿Se puede hablar de profesionalismo con un panorama semejante?

VOLEIBOL UN CONEJO DE INDIAS

● LAS FIGURAS LLEGADAS DE OTROS PAISES COBRAN ALREDEDOR DE 30.000 PESETAS MENSUALES
● SIN EMBARGO QUEDAN MUCHOS JUGADORES DE PRIMERA DIVISION QUE NO RECIBEN NINGUN TIPO DE COMPENSACION
● LO NORMAL: PEQUEÑAS CANTIDADES QUE NO PERMITEN MANTENER UNA FAMILIA
● REAL MADRID Y ATLETICO DE MADRID, MECA DEL DINERO
● EXTRANJEROS, MUCHOS: EL ALLAN, BENAHIM, RISSANEN, BYRON, YAKO MARTINEZ, SCHARALIEV, KRAITCHEV...



DE MARRUECOS. *Desde Marruecos han llegado a España las principales figuras de los últimos tiempos, los que han abierto el camino hacia el dinero.*

POR su circunstancia actual, el voléibol es un deporte en el que se puede estudiar bien la evolución clásica de todos los deportes hacia el campo del profesionalismo, partiendo de la afición pura y pasando por el amateurismo marrón.

El voléibol es un deporte joven, puesto que la primera Liga de carácter nacional se jugó en España el año 1965, con el triunfo del Picadero barcelonés. Sin embargo, como en el extranjero se había alcanzado antes un notable nivel, el desarrollo dentro de nuestro país pudo ser algo más rápido que en otras modalidades. Así podríamos identificar el momento en que nuestro «voley» comienza a ser mocito justamente con el día en que decidió cambiar su nombre de balonvolea por el que actualmente tiene, cosa que ocurrió hace poco más de dos años.

Como consecuencia de todo esto, la situación del voléibol, en lo relativo al amateurismo de sus practicantes más destacados, es una especie de mosaico que amalgama muchas tonalidades. Permanece el jugador que no recibe compensación de ningún tipo; está también el que recibe ayudas gracias a las cuales puede dedicar las horas necesarias para mantenerse en primera línea; está, en tercer lugar, el jugador que recibe pequeños incentivos que no resultarían indispensables, y está, por último, el jugador totalmente profesionalizado. Sí, porque incluso en este joven deporte no cabe andar con eufemismos: hay profesionales camuflados, aunque sean minoría.



EN MADRID. *Hoy, Real Madrid y este Atlético de Madrid cuajado de figuras (es el de la anterior temporada) son la Meca económica de este deporte.*

EN MADRID, DONDE MAS SE PAGA

Como suele ocurrir en casi todos los deportes, el impulso inicial del voléibol se experimentó en Cataluña, donde sigue estando la mayor masa de practicantes, el mayor número de equipos y donde estuvo al principio el dominio casi exclusivo de los títulos. Siguiendo también un cauce ya establecido, otras regiones han contraatacado, en especial Castilla. En la actualidad, el control de los campeonatos, el reparto de los galardones, se ha centrado en dos equipos castellanos: Real Madrid y Atlético de Madrid. Entre ambos, han acaparado los triunfos en la Liga de Primera División y en la Copa del Generalísimo durante los últimos cuatro años. ¿Cómo lo han conseguido? Pues empleando diversos medios, preferentemente el dinero.



DOS EXTRANJEROS, DOS ESPAÑOLES. *Foto de la plantilla madridista actual. Ocón (10.000 pesetas al mes), el finlandés Rissanen (15.000 pesetas de sueldo), El Allan (alrededor de 30.000) y Sellés (cobra sólo primas por partido jugado). Así de dispar es la situación en este deporte.*

Parte de este dinero se ha utilizado de manera acorde a los decimonónicos preceptos del amateurismo, pero otra parte se empleó —se emplea, diríamos mejor, porque el hecho es reciente— con el exclusivo fin de «dopar monetariamente» a los jugadores.

CASOS Y NOMBRES

Antes de seguir con generalidades, podemos ya exponer ejemplos concretos. En España hay actualmente varios jugadores extranjeros o nacionalizados, que no tienen oficio ni rentas familiares que expliquen su manutención. Tal es el caso de Abderazak El Allan, internacional marroquí; Benahim, también nacido en Marruecos; Aulis Rissanen, internacional finlandés; Byron, olímpico estadounidense; Yako Martínez, francés; Luis Hernández, nacido en Marruecos y nacionalizado español, y dos búlgaros recién llegados a España: Scharaliev (veintinueve años) y Kraitchev (treinta). Hay otros casos especiales, en los que podrían entrar también los dos búlgaros citados y en los que la concesión de dinero compensa con misiones técnicas.

El marroquí El Allan ha nacido en Casablanca, como otros jugadores que integran nuestros mejores equipos e incluso la selección española (Antonio Morales, Luis Hernández, Benahim —su internacionalidad merece capítulo aparte, puesto que aún no está nacionalizado— y Mariano Rosas). Allan ha jugado en equipos de su país y de Alemania Oriental; llegó a España para jugar en el Atlético de Madrid y esta temporada ha suscrito ficha con el Real Madrid. Vive del voléibol porque es un jugador excelente. ¿Cuánto cobra? Secreto del sumario. El voléibol no es rico, de modo que pueden ustedes elegir entre 15.000 y 30.000 pesetas mensuales. Jacques Benahim comenzó en el Atlético, pasó luego al Madrid y ha vuelto al Atlético. Aulis Rissanen es un finlandés que ha sustituido en el Madrid a un compatriota suyo: Leinonnen. Este jugador estuvo sólo un año en nuestro país. Como es un superclase, se dice que cobró 35.000 pesetas mensuales, aparte la vivienda. Byron es el único que juega en equipo no madrileño: Hispano-Francés, de Barcelona. Yako Martínez y Luis Hernández llevan bastantes años en el Atlético de Madrid.

Los búlgaros Scharaliev y Kraitchev han venido, naturalmente, porque el Atlético de Madrid va a pagarles dinero; lo que ocurre es que se les entregará en concepto de servicio técnico. Explicación: el club rojiblanco acaba de crear una escuela de voléibol para chavales, y ellos se encargarán de las clases. Instruirán también a los chicos de algunos colegios, como el Obispo Perelló, y, aparte de eso, jugarán en el primer equipo del Atlético de Madrid. En el Hispano-Francés hay, desde hace muchas temporadas, un caso similar. El francés Buchel juega y entrena al equipo, desplazándose desde la ciudad francesa de Sète. Yako Martínez es otra versión de lo mismo: figura como entrenador-jugador del Atlético, aunque lo de entrenar es reciente.

Como ven ustedes, hay profesionalismo difícil de encubrir. Y, naturalmente, al lado se ha creado el típico amateurismo marrón: jugadores españoles que reciben una cantidad pequeña, cifra que no sólo les compensa de las horas perdidas para otras actividades extradeportivas, sino que les deja incluso un remanente. Aquí podría citarse a ciertos jugadores de Primera División, especialmente dentro de las primeras plantillas del Real Madrid y del Atlético de Madrid.

EL DOCUMENTO INSOLITO

OCHO ATLETAS INTERNACIONALES SE OFRECEN A UNA FIRMA COMERCIAL...

...¡¡POR 75.000 PESETAS!!

NOMBRES: ARETA, SOLA, CANO, ALCANTARA, HERRERIA, JONES, SARRIA Y TALLON

HERRERIA-SOLA
EQUIPAJES-DEPORTIVOS
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE CALZADO DEPORTIVO MUNICH

Departamento de Publicidad
y Relaciones Públicas
A la atención de Sr. Ramirez
MADRID 17

MADRID, 18 de Mayo de 1971

Amigo Ramirez:

Como quedamos ayer, te envío, las condiciones económicas y el nombre de los atletas disponibles, para poder fichar en estos momentos, si repasas estos nombres, te darás cuenta que es la Elite Nacional.

Te ruego me des contestación a la mayor brevedad posible, pues como sabes estamos en contacto con otra casa comercial, de ser nuestra respuesta rápida y afirmativa, sabes que haría lo posible por que todos los atletas llevasen la camiseta de esa marca comercial.

Un fuerte abrazo.

Fdo. Antonio Herreria.

DOCUMENTO. Este es el insólito documento en el que Antonio Herrería firma, bajo el membrete de la casa de artículos deportivos Herrería-Sola, ofreciendo a una casa comercial ocho hombres de primera fila, por 75.000 pesetas cada uno.

HEMOS dicho que no hay profesionalismo en gran escala dentro del complejo mundo del atletismo. Las grandes figuras cobran poco para que su vida pueda solucionarse con la práctica de su deporte. Muy poco. Y, como en otros deportes, ellos quieren dinero que les compense sus sacrificios. O dinero para sacrificarse los que no lo hacen.

Vean el documento: es una carta que remitió el lanzador de peso Antonio Herrería a una casa comercial, el 18 de mayo de 1971. Como separata incluía una lista de nombres y un presupuesto de gastos, que decía así:

RELACION DE ATLETAS

ALCANTARA, José. Campeón y recordman de España de lanzamiento de martillo.



Rafael Cano.

ARETA, Luis Felipe. Campeón y recordman de España de triple salto y olímpico en Roma, Tokio y Méjico.

CANO, Rafael. Campeón y recordman de España de 110 metros vallas y decatlón.

HERRERIA, Antonio. Campeón y recordman de España de lanzamiento de peso.

JONES, Juan Carlos. Campeón y recordman de España de 100 metros.

SARRIA, Luis. Campeón de España de 200 metros.

SOLA, Ignacio. Campeón y recordman de España de salto con pértiga. Olímpico en Tokio y Méjico.



José Alcantara.

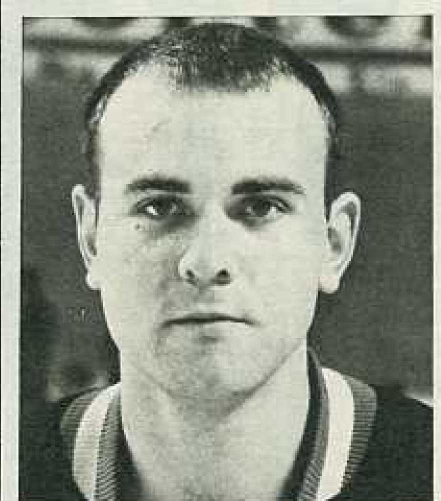
TALLON, Fernando. Campeón y recordman de España de lanzamiento de jabalina.



Luis Felipe Areta.



Fernando Tallón.



Antonio Herrería.



Luis Sarriá.



Juan Carlos Jones.



Ignacio Sola.

PRESUPUESTO TEMPORADA 1970-71

75.000 pesetas por atleta, percibiendo 25.000 en el momento de fichar, más cinco mensualidades de 10.000 pesetas cada una, correspondientes a los cinco meses que quedan de la presente temporada (junio, julio, agosto, septiembre y octubre).

Además, un premio de 10.000 pesetas por cada título de campeón de España conseguido, por cada récord de España obtenido, por ser seleccionado para una competición importante, como Campeonatos de Europa, Juegos del Mediterráneo, etc.

NOTA

Se entiende que las condiciones para lo que queda de esta temporada arriba descritas servirían de experimento para establecer en noviembre próximo las condiciones de cara a la próxima temporada, teniendo en cuenta que las competiciones atléticas cubren prácticamente todo el año, con retransmisiones televisivas tanto en invierno como en verano.

GENTO, AYER, HOY Y MAÑANA «YO HE SIDO DE LOS MEJORES»

«EL BALON ME PAGO CON ESPLENDIDEZ»

«AHORA AUN ME RESULTARIA MAS FACIL TRIUNFAR PORQUE NO ABUNDA LA CALIDAD»

«MI VIRTUD FUE NO OLVIDAR NUNCA QUE ESTABA ENTRE MAESTROS»

Escribe: LUIS ARNAIZ - Fotos: MACARIO MUÑOZ



Nunca fue un experto en el remate de cabeza. La pierna zurda fue su arma secreta. Sin embargo, también supo dominar el cuero con la testa.



Paco Gento ha vuelto a sus años mozos. Ahí le tienen calzándose las botas que le hicieron un triunfador. Hace diecinueve años comenzaba su carrera. Ahora queda la añoranza.



El balón atado al pie. En esa faceta fue un artista consumado. Lo necesitaba para aquellas escapadas que quebraban las más sólidas y rápidas defensas.

HAY que retroceder en el tiempo. La historia empieza allá por... septiembre de 1953. El Real Madrid, reorganizándose, con altas miras, decidido a llegar a la altura de los más poderosos, contrata a Francisco Gento, un extremo izquierdo montañés que sólo había jugado ocho partidos con el Racing de Santander. Los ojeadores madridistas creen que el chiquillo, evidentemente aún sin hacer, puede ser una figura.

—Tiene unas condiciones innatas para llegar lejos. Tiene rapidez y juventud. Puede ser un gran extremo.

Pero en Madrid nadie piensa que el mozo llegue a nada. Los primeros partidos constituyen una prueba dolorosa para el de Guarnizo.

—¡Que se vuelva a la Montaña!

Las voces escapan a menudo de las gradas de Chamartín. La exigencia de los aficionados impone su ley, sus condiciones.

—Pero si se sale del campo...

Hay un tono jocoso en los acusadores. El chico se desmoraliza.

—Me voy a ir a casa.

Eso lo piensa una vez, y dos, y tres. Luego, algo se rebela dentro de él.

—Les demostraré quién es Francisco Gento.

Mejora día a día. De la acusación se pasa al elogio. Los madridistas se rompen las manos aplaudiendo al extremo. Se rompe su corazón en mil pedazos en cada una de sus coladas, en sus mortales centros hacia atrás, con el defensa rendido, superado en muchos metros.

—Yo vencí.

Y lo hizo. Vaya si lo hizo.

VEINTE AÑOS EN EL CLUB

Han pasado... Han pasado diecinueve años largos. Toda una vida. Toda la vida profesional y deportiva de Francisco Gento. Toda una vida dedicada al Real Madrid, su club, aunque él profese un encendido cariño por el Racing de su Santander natal.

—Media vida de triunfos, ¿eh, Paco?

Estamos en el vestuario del Real Madrid. Chamartín parece reír. Chamartín ha recobrado con su presencia aquel sabor a triunfo de los años gloriosos en el que nadie osó discutir la superioridad de los blancos.

—Media vida, sí. Media vida muy bonita. El fútbol y el Real Madrid sólo me dieron satisfacciones.

—Lo consiguió todo, ¿no?

Se ata una de las botas. Me mira. Recuerda.

—Sí, creo que sí. Me pagó con demasiada esplendidez el balón.

—¿Por qué habla de esplendidez?

—Han sido dieciocho años ininterrumpidos como jugador. Usted sabe que eso no es normal. Y yo lo conseguí.

—Quizá es que nadie se atrevió a prescindir ni en su decadencia de uno de los más grandes extremos que dio el fútbol mundial...

—¿De los más grandes?

—¿Lo fue o no lo fue?

—He tenido muy buenos años como jugador en activo. Yo he sido de los mejores en el extremo izquierdo.

—¿Y hoy qué sería? ¿Qué sería Francisco Gento sin la ayuda de los Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas...?

—¿Hoy? Mucho más, mucho más. Hay menos figuras. Entonces era difícil brillar y lo hice. Ahora todo sería mucho más fácil porque no abunda aquella calidad de entonces.

—¿Cuál fue el gran defecto de su vida como madridista?

—Haber venido tan joven al club.

—¿Lo lamenta?

—Salté de Tercera al Real Madrid, prácticamente. Por eso llegaron aquellos achuchones del público en mis comienzos.

—¿Aún le duelen?

—Me duele pensar que podía haber resultado mucho más provechoso para mi equipo si hubiera tenido más experiencia.

—Francisco Gento y Héctor Rial, un dúo inseparable. Un dúo que llegó al éxito





Un centro desde la izquierda, desde casi el banderín de córner, desde un lugar que fue suyo durante dieciocho años.

«SIEMPRE HE SIDO HUMILDE Y SENCILLO. ESO AYUDA A GANAR», DICE GENTO

«He fumado mucho, pero jamás bebí alcohol»

«En dieciocho años el Real Madrid no tuvo que fichar ningún extremo izquierdo: sí, he sido barato para el club»

«¿Mi gran ilusión?: Entrenar el primer equipo madridista»

por el mismo camino, el de la banda izquierda. ¿Qué le debe a Héctor, Paco?

—No me puedo olvidar ni de su ayuda ni de su fútbol ni de sus consejos. Pero yo no me fijaba sólo en Rial. Me fijaba en Alfredo. Y en Kopa. Y en Marsal. Y en Puskas. Y en Del Sol. De todos aprendí algo. Creo que esa fue precisamente mi gran virtud: no olvidarme de que estaba entre maestros y de que con ellos podría aprenderlo todo.



La vuelta a casa, la vuelta al vestuario. Como tantas y tantas tardes por ese túnel que fue su camino de gloria.



Gento sale del marco. Ha marcado otro gol en su ilusión. Ya no volverá a hacerlo en competición oficial alguna.

FRANCISCO GENTO, ESA PERSONA

Han pasado los años. Ya no es un crío. Ya no es un jugador famoso, aunque no le falten todavía los atributos que ganaron los vencedores. Le falta pelo, pero mantiene incólume, a pesar de todo, su popularidad.

—Gento, persona, ¿cómo fue?

—Siempre he sido humilde y sencillo. Y eso en la vida es lo que ayuda a triunfar.

—¿Y la vanidad que dan los galardones, los éxitos?

—Los que me conocen saben que jamás alardeé de lo que logré.

—Se las daba de inteligente, ¿no?

—He sido un «tío» que se ha fijado en todo. Y a por todo he ido con ganas de lograrlo. Jamás me quedé esperando que me lo dieran: luché por ello.

—Dicen que no se gasta un duro.

Se ríe. Pienso que no es de los que dilapidan el dinero, al ver sus ojillos entrecerrados, pensando la respuesta.

—Sí, sí...

—¿Qué?

—Pues que me gasto lo normal. Tampoco lo voy a andar tirando...

—¿Cuál es su fortuna?

—Bueno...

—En millones.

—Tengo algunos.

—¿Y pisos?

—¿Pisos? Ocho.

—El fútbol le dio lo mejor que podía darle. No me dirá ahora que su esfuerzo pasó inadvertido.

—La verdad es que me pagó bien. Yo nunca he dicho otra cosa. Si no fuera por el balón, ahora sería un obrero más.

—¿Les puso velas a los santos para llegar a la cima?

Sonríe cucamente. Pienso que es un viejo zorro que se las sabe todas.

—Velas a los santos hay que ponérselas siempre. Hay que velarlos por encima de todo. Ellos son los que ayudan.

—Pero, de boda, nada. ¿No le llama la vicaría?

—Me están casando desde hace yo qué sé cuántos años.

—¿Y no le gusta eso?

—Algún día tendré que hacerlo.

—Ya tiene años. ¿O no?

—Sólo tengo treinta y nueve. La verdad es que podría haberlo hecho antes. Pero, bueno... Será mejor que dejemos ese tema.

—Otro: sus vicios. Fumador empedernido, según han dicho...

—Tanto como eso, no. Pero he fumado. Tome, ¿quiere uno?

—¿Bebedor de alcohol?

—Jamás. Ni cuando pude hacerlo. No me va.

—¿Envidioso?

—No. Me gustaría que todo el mundo viviera su vida... y bien.

—A Gento le ayudaron como a nadie. Fue una especie de niño mimado entre los algodones de su rapidez.

—El Real Madrid me ayudó siempre. No puedo olvidarlo ni negarlo. Pero nunca fui un mimado. Aquí no existen. El club quiere gente que trabaje, que sude la camiseta, porque para eso cobran.

—Ahora otro homenaje, el segundo. ¿Le hace falta?

—No, no.

—¿Entonces?

—Yo creo que he sido un jugador barato para el club. En dieciocho años no tuvieron que fichar ningún extremo izquierdo. La gente tiene que agradecerme lo que se ha divertido conmigo y creo que sabrán compensar todo lo que yo hice por ellos.

—¿No es mucha tela un segundo homenaje?

—Dan uno por diez años de permanencia en el club. Y diez por otro. Eso ha pasado con Francisco Gento.

—¿Está convencido de que el público recuerda a Gento?

—La gente me quiere mucho. Y se acuerda de mí.

—Gento, ¿cuál es su gran ilusión, su esperanza?

—Seguir en el fútbol. Y llegar a entrenar un día el primer equipo del Real Madrid.

—¿Lo conseguirá?

—Todo es posible en la vida, ¿eh?

Vuelta atrás. Hace casi una veintena de años. Era un día de septiembre de 1953...



Una estampa de Francisco Gento, que se repitió a lo largo de sus dieciocho años como jugador blanco. Una estampa más para el recuerdo, para el álbum de los aficionados y seguidores de «La galerna del Cantábrico».



El paso de los años le hizo un auténtico malabarista con el balón. Su pierna izquierda fue el terror de las zagas rivales. Y esta «vizcaína» con la izquierda, una sorpresa dedicada a los lectores de AS-COLOR.



Así remataba el mejor extremo izquierdo del mundo al lateral de la red. Los defensas quedaron siempre barridos por su rapidez, por el vértigo de dos piernas insujetables.

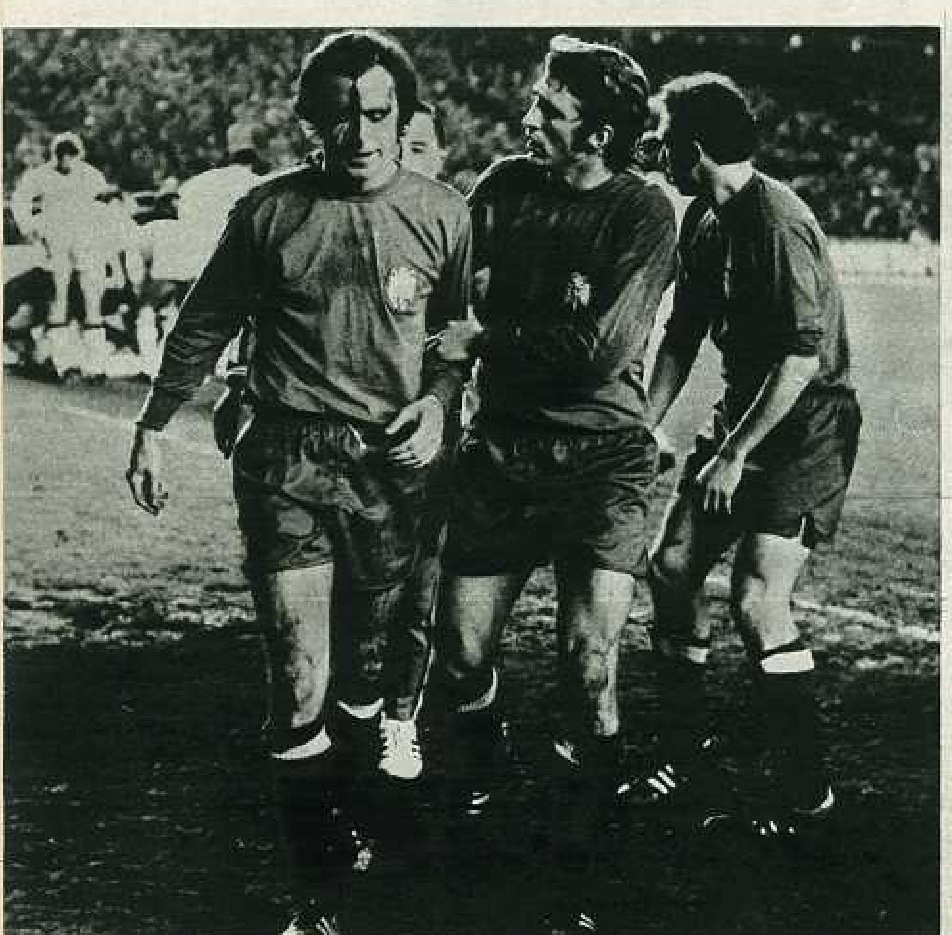


Desde el centro del área, un remate a puerta... vacía. Su tiempo quedó atrás, pero queda su estilo imborrable, el que le hizo el número uno en su puesto.

Un partido en el Manzanares. Quino se ha escapado hacia el marco atlético. Adelardo le persigue desde atrás, batido por el «rush» del valenciano.

EN SUS PIES EL FUTBOL SE HACE ELEGANCIA

QUINO: «SOY PACIFICO Y PACIFISTA»



- **«Me gustaría jugar por afición»**
- **«El gol es lo mejor de mi vida profesional. Así, y ahí, culmina todo»**
- **«Hay momentos en que uno se cansa de todo esto»**
- **«No soy ejemplar, pero me creo una persona»**
- **«Los futbolistas estamos en clara inferioridad respecto a los clubs»**

Por M. DE ROBLES

JOAQUIN Sierra «Quino». El fútbol hecho arte. El fútbol hecho elegancia en pies de un verdadero artista del balón. El fútbol de arriba abajo. En el prisma de su calidad. En la pirámide de sus virtudes. Joaquín Sierra «Quino». Uno de los mejores arietes del país. Un hombre entre triste y soñador. Más allá de la realidad. Soltero. Más allá, aún, del momento en que se vive. Muy cerca de la ilusión. En otra órbita. Joaquín Sierra «Quino». Sevillano por los cuatro costados de su cuerpo. En todas las partes de su alma, si el alma pudiera despedazarse para buscar en cada uno de sus rincones un motivo, una meta. Sevillano de Triana. Jugador que fue del Betis, del Triana; otra vez del Betis y ya del Valencia. Jugador que estuvo un día en rebeldía. Internacional en siete ocasio-

El héroe herido. Sol acompaña a Quino hasta la banda.

(Continúa en la pág. 27.)

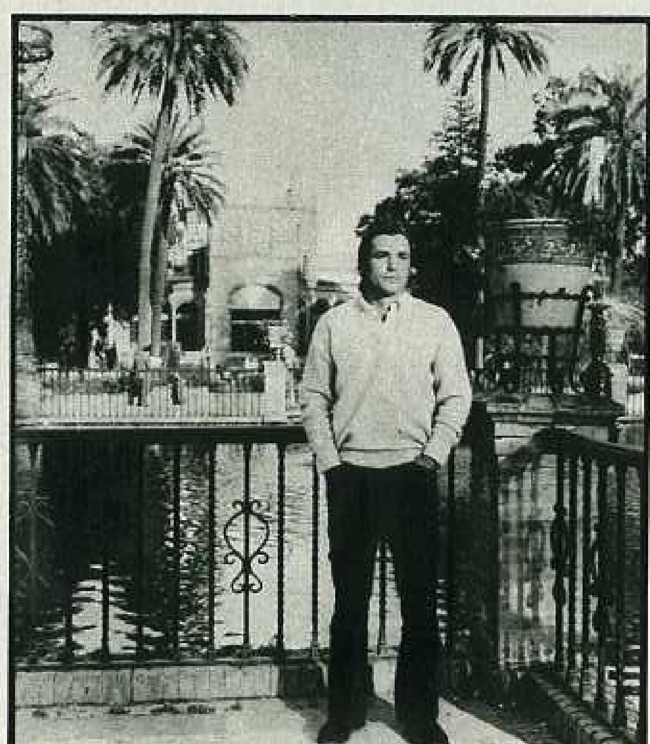
QUINO, UN ARIETE INTERNACIONAL

Quino, en su época de jugador del Betis. Ya era un ariete cotizado.

Cuatro internacionales valencianistas: Sol, Claramunt, Valdez y Quino.



En un encuentro Español-Valencia, en Sarriá, vemos en acción a Quino y a Granero.



En Sevilla, su tierra natal, vemos a Quino fotografiado en el Parque de María Luisa.



Un momento muy importante en la vida del jugador: la firma del contrato con el Valencia, en presencia del desaparecido gerente del club señor Peris.




as
color
poster
78
QUINO
(Valencia C. de F.)
(FOTO: TORREMOCHA)



Tres sevillanos internacionales: Lora, Quino e Hita.



Quino, siempre en la brecha, inquietando a Betancort, en un partido ante el equipo canario.



En uno de los desplazamientos del Valencia vemos en el aeropuerto a Adorno, Quino y Aníbal.



Jugando frente a la selección de Hungría, en Chamartín, Quino resultó herido en la cabeza.



En el estadio Insular, durante un entrenamiento de la selección, vemos a Quino y al madridista José Luis.



Un remate de cabeza de este sevillano de Triana, uno de los mejores arietes del país.



Un entrenamiento con la selección. La finta de Joaquín Sierra «Quino» ha desbordado a Juan Sol.

(Viene de la pág. 22.)

nes. Internacional, también, Sub-23, amateur, juvenil. Subcampeón de Liga y de Copa. Honores y admiración en su torno. Palmadas al hombro cada tarde por las calles de la ciudad del Turia.

—Es famoso, ¿eh?

Callado. Cerca de la timidez. Metido en la más sincera reserva.

—¿Famoso? Aquí en España nos conocen mucho a los futbolistas. Si eso es tener fama, pues, de acuerdo, la tengo.

Parco en las respuestas. Y hasta medroso. Y prudente. Yo diría que excesivamente prudente para quien es hombre que pertenece al pueblo porque el pueblo ha hecho de los futbolistas su esperanza, sus héroes, su mito.

—¿Le molesta la fama?

Se enerva.

—Sí, me molesta. Y mucho.

—¿Por qué?

—No lo sé.

—¿No lo sabe... o no quiere decirlo?

—Me gusta vivir mi vida.

—¿Y no le dejan hacerlo?

—No, no. Soy objeto de observación permanente, constante.

«PROCURO SER UN BUEN PROFESIONAL»

Ha cumplido veintisiete años no hace mucho. Y está integrado en esa difícil élite de los consagrados, de los mejores.

—Dicen que los apocados no llegan nunca a nada.

—Yo no soy apocado.

—¿No?

—No me gusta la gente, los abrazos, que te miren por la calle, que te señalen con el dedo.

—¿Y eso no es timidez?

—Eso es querer tener un mundo privado.

—Quino, desde hace tiempo tengo una pregunta en la boca. Una pregunta que me pica por dentro, que me desazona: ¿le gusta o no le gusta el fútbol?

—Me gusta jugar por afición.

—Pero es un profesional. Y de los bien pagados. De los mejor pagados de España, me atrevería a decir.

—Claro que soy un profesional. Pero eso no significa que las cosas se hagan mejor sólo por ganas de hacerlas. La obligación impone y eso...

—Sigo pensando que un buen profesional debe cumplir impuesto o sin que nadie le apriete las clavijas de su juego.

—Yo procuro ser un buen profesional. No creo que nadie tenga quejas de mí.

—Y eso de que es un artista del balón, una especie de cantor del fútbol...

—No hay nada de nada. ¿Poeta? Ni pensarlo.

—Quino, ¿no le falta garra, fuerza, ganas de lucha, deseos de partirse el pecho ante las defensas rivales?

—En el campo tengo fama de correcto.

—Eso puede ser peligroso, ¿no?

—¿Por qué? La corrección y las ganas de triunfo son compatibles.

—¿No es demasiado frío?

—Sí; eso sí. Soy frío.

—¿Una especie de caballero romántico del balón?

—Romántico, no. Sin duda.

—Supongo que tampoco le gustará hacer siempre lo que le mandan.

—El profesional tiene que acatar órdenes. Afortunadamente, los entrenadores saben lo que tiene que hacer cada uno.

—¿Qué es lo que no le gusta de su mundo?

—Algunas cosas... Muchas, mejor dicho. Pero ninguna en particular sobre las demás.

—¿Y qué es lo mejor de su vida profesional?

—El gol, sin duda. Así, y ahí, culmina todo.

«NO SE CUANTO SEGUIRE»

Veo que se impacienta. Se mueve inquieto en el asiento. Tuerce el gesto. Mira a un lado y a otro.

—¿Cuándo va a acabar esto? —me pregunta.

—Pronto, pronto —respondo.

Me observa callado. Quieto. Hasta sumiso.

—¿Cuánto tiempo va a seguir jugando, Quino?

—No sé cuánto seguiré.

—¿Se ha cansado o teme que pueda cansarse pronto?

—Hay momentos en que sí, en que uno se cansa.

—¿Más tristezas que alegrías hasta ahora o al revés?

—De todo ha habido. Momentos muy buenos y desilusiones enormes.

—Y es muy discutido.

—Sí, soy discutido. Siempre lo he sido. Me comparan con otros.

—¿No es muy raro para estar siempre en candelero?

—Yo no soy raro. El que es raro es el reglamento de fútbol en cuanto a los jugadores se refiere.

—No me dirá que se consideran unos esclavos...

—Estamos en clara inferioridad con respecto a los clubs.

—¿Qué le falta por lograr?

—Como futbolista me gustaría llegar a un Mundial. Como persona tengo una gran cantidad de cosas por conseguir.

—¿Por qué juega?

—Porque es mi profesión, mi medio de vida.

—¿Qué necesitan los hombres como Quino?

—Lo que hace falta es gente que coordine las ideas de los demás, que sepan tratarlos, que los comprendan.

—¿Es pacífico?

—Sí. Y más.

—¿Qué?

—Soy pacífico y pacifista.

—Jamás le expulsaron y ese es uno de sus puntos a su favor, ¿no?

—Jamás me expulsaron. Pero no estoy muy orgulloso por eso, aunque me guste.

—¿Se cree ejemplar?

—No.

—¿Se cree una buena persona?

—Me creo una persona.

—¿Y es suficiente?

—Creo que sí.

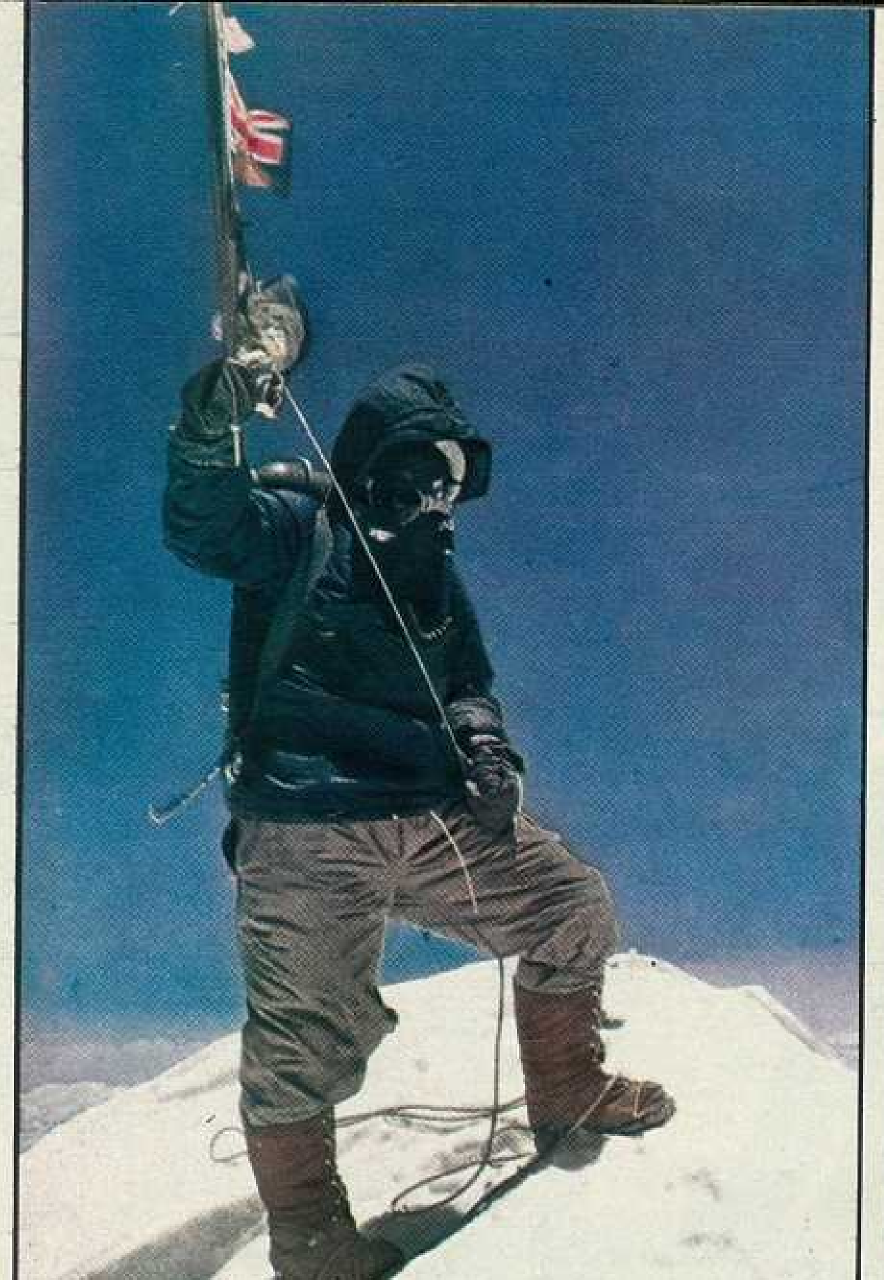
—¿Qué espera de la vida?

—Lo mejor.

—¿Ha hecho méritos para llegar hasta la cima?

—Digamos que lucho por ello.

Joaquín Sierra «Quino». Uno de los más cualificados arietes del país.



Tensing en la cima del Everest.



Campamento en el Collado Sur, a 7.980 metros.



El Everest, desde el pueblo de Pangboche; cinco mil metros de desnivel.

Paso de las grietas de la cascada «serace». Los puntos dificiles se preparan para facilitar el paso de los porteadores fuertemente cargados.

ESPAÑA HACIA EL EVEREST

TRECE MONTAÑEROS VASCOS SE ESTAN PREPARANDO PARA ENFRENTARSE CON EL TECHO DEL MUNDO EN 1974



JUAN IGNACIO LORENTE ZUGAZA. *Jefe y médico de la expedición. Nació en Vitoria, el 10 de diciembre de 1939. Casado, con dos hijos. Profesión: médico oftalmólogo. Especialista en Medicina Deportiva; miembro del GAME e instructor de la ENAM. Director técnico de la Federación Vasco-Navarra de Montaña.*



ANGEL LANDA BIDARTE. *Director técnico. Nació en Sestao (Vizcaya), el 31 de marzo de 1935. Profesión: dibujante industrial. Técnico de Remontes Mecánicos y miembro del GAME.*



ANGEL ALEXANDRE VALLEJO ROSEN. *Nació en Biarritz, el 17 de julio de 1942. Casado, con tres hijos. Profesión: delineante industrial. Presidente nacional del GAME e instructor de la ENAM.*

La expedición, que costará diez millones de pesetas, va sufragada enteramente por una casa comercial de Vitoria

Interesantes declaraciones del eminente himalayista profesor Dyhrenfurth en el acto de presentación de todos los expedicionarios



LUIS ABALDE ALZUART. *Nació en San Sebastián, el 19 de mayo de 1941. Casado. Profesión: delineante industrial. Miembro del GAME.*



LUIS MARIA SAENZ DE OLAZAGOITIA. *Nació en Vitoria, el 25 de noviembre de 1943. Casado, con dos hijos. Profesión: mecánico. Instructor de la ENAM.*



FRANCISCO LUSARRETA GRUMETA. *Nació en Hasparren (Bajos Pirineos), el 27 de junio de 1927. Casado, con tres hijos. Profesión: fontanero. Miembro del GAME.*



JUAN CARLOS FERNANDEZ DE LA TORRE. *Nació en Vitoria, el 6 de agosto de 1940. Casado. Profesión: abogado. Instructor de la ENAM.*



LUIS IGNACIO DOMINGO Y URIARTE. *Nació en Bilbao, el 20 de niviembre de 1942. Profesión: economista y licenciado en Derecho. Miembro del GAME.*

Escribe: AGUSTIN FAUS

NO es la primera vez que se habla del Everest en estas páginas, mas ahora la noticia tiene especial interés por tratarse no de datos informativos generales, sino del anuncio de una expedición española que irá al Everest en la primavera de 1974.

Se trata de un grupo de montañeros vascos de primera línea que organizan su asalto a la montaña más alta del mundo con todo el tiempo y la anticipación necesaria y habiendo estudiado concienzudamente todos los problemas que se les van a presentar. Tienen ya el permiso del Estado del Nepal, cosa muy difícil de obtener, pues sólo se permite el paso de dos expediciones anuales: una, en primavera, antés del monzón, y otra en otoño, después del monzón. Además, aquel Gobierno estudia y baraja detenidamente todas las bazas de los grupos que solicitan los permisos, y sólo concede las que ofrecen confianza de buena organización, de hombres bien preparados, y exige unos equipos capaces de contender con sus grandes montañas. La expedición vasca está compuesta por hombres muy vinculados a la Federación Vasco-Navarra de Montañismo, mas no se puede considerar oficial por cuanto todos los gastos corren a cuenta de una empresa industrial de Vitoria, productora de pilas eléctricas, que ha presupuestado no menos de diez millones de pesetas para que la expedición se lleve a feliz término y que España, país de conquistadores, figure también entre los primeros países que han pisado el Techo del Mundo.

El equipo tendrá que luchar y prepararse para tres tipos de dificultades: las dificultades técnicas, las condiciones atmosféricas y la altitud. Con la primera dificultad no hay problema alguno, pues son todos ellos hombres avezados a montañas difíciles y, técnicamente, están todos bien preparados; además, el grupo es muy complejo, con gente joven y gente madura y no son especialistas todos en un solo tipo de dificultad técnica, sino que han sido escogidos entre buenos glaciaristas, buenos escaladores de roca, hombres de gran resistencia física y también hombres de gran base moral y experiencia. Unos están preparados para pisar cumbre, mientras que otros serán los estoicos que irán preparando el camino de sus compañeros: un verdadero equipo, tal como precisa una expedición bien concebida.



POR PRIMERA VEZ, ESPAÑOLES A LA CONQUISTA DEL EVEREST



RODOLFO KIRCH UGARTE. *Nació en San Sebastián, el 25 de enero de 1940. Casado, con dos hijos. Profesión: técnico en plásticos. Miembro del GAME.*



JUAN CORTAZAR LARREA. *Nació en Ochandiano, el 8 de noviembre de 1946. Casado, con tres hijos. Profesión: industrial.*



FELIPE URIARTE CAMARA. *Nació en Pasajes de San Juan, el 17 de marzo de 1944. Profesión: ingeniero. Miembro del GAMF.*



RICARDO GALLARDO SENOSIAIN. *Nació en San Sebastián, el 26 de mayo de 1941. Casado, con un hijo. Profesión: carrocero. Miembro del GAME.*



ALFONSO ALONSO DIEZ. *Nació en Cosgaya, el 20 de mayo de 1924. Casado, con cinco hijos. Profesión: agente comercial.*



Angel Landa, director técnico de la expedición, y el doctor don Juan Ignacio Lorente, jefe de la misma, con nuestro compañero Agustín Faus.

En cuanto a las otras dificultades que saldrán al paso de la expedición, que son el tiempo y la altitud, el grupo vasco está prevenido contra ellas. Contra el mal tiempo se tiene la previsión de evitar la época del monzón, período de mal tiempo inevitable que envuelve el Himalaya y regiones circundantes desde junio a septiembre. Antes del monzón, en abril y mayo, suele haber un período de buen tiempo, y es precisamente sobre este plazo cuando se ha edificado el plan de la expedición de nuestros compatriotas:

– Salida de España el 15 de febrero de 1974 y estancia de una semana en Kathmandú, capital del Nepal.

– Salida de Kathmandú hacia el pie del Everest el 22 de febrero. Esta marcha de aproximación, a pie y con nueve toneladas de carga a cuestas de 500 porteadores, durará quince días. De Kathmandú al monasterio de Thyangboche, final de esta primera marcha de aproximación, hay 240 kilómetros.

– En Thyangboche, a 3.800 metros, se establecerá la base de aclimatación y, durante el transporte de todos los materiales al campamento base, a 5.450 metros, los expedicionarios irán haciendo ascensiones a picos y collados de poca dificultad con alturas de unos 6.000 metros, a fin de ir adquiriendo aclimatación, esto es, adaptación del cuerpo al enrarecimiento de la altura.

– A partir del 20 de marzo, desde el campamento base, se irán estableciendo los campamentos superiores. Durante todo abril se programa la instalación de los campamentos I, II, III, IV y V, este último en el Collado Sur, a 7.980 metros.

– Y del 1 al 20 de mayo se prevé el asalto definitivo a la cumbre, con dos o tres campamentos desde el Collado Sur.

En cuanto a los problemas de la altitud, éstos se combaten mediante la aclinatación adecuada y las máscaras de oxígeno. La aclimatación la va obteniendo paulatinamente el organismo a medida que se va adentrando en más altas cotas. Un alpinista entrenado empieza a sentir molestias a partir de los 5.000 metros, mas éstas van desapareciendo si su cuerpo puede adaptarse al aire, cada vez más pobre en oxígeno. Unos organismos se adaptan más rápidamente y mejor que otros, pero todos necesitan una progresión muy lenta hacia las alturas, con descensos, para descansar y rehacerse, a cotas más bajas. Si el organismo de un alpinista ya tiene experiencias en este sentido, la aclimatación se efectúa con rapidez. En el caso de la expedición española, ninguno de los miembros ha alcanzado hasta el momento las cotas elevadas del Himalaya, y por tanto la aclimatación de todos deberá ser lenta, y para ello ya se ha calculado un anchísimo margen de tiempo entre la llegada a la montaña y el asalto definitivo, margen que será empleado para el acondicionamiento de los campamentos bajos y la exploración de la región. A partir de 7.500 metros ya resulta imprescindible el uso de máscaras de oxígeno, pues a esta altitud es imposible obtener aclimatación y, salvo una estancia fugaz, es conveniente respirar aire enriquecido de oxígeno. Las máscaras de oxígeno empleadas por los españoles serán las más modernas que existen.

* * *

El asesoramiento general para esta expedición ha sido recibido del notable himalayista profesor Norman Dyhrenfurth, que tiene una extensa experiencia en expediciones al Everest. Este suizo-norteamericano dirigió la expedición norteamericana de 1963, que se adjudicó la tercera ascensión al Everest, así como también dirigió la internacional de 1971, que no pudo alcanzar la cumbre por varias causas, técnicas y no técnicas. Dyhrenfurth ha tenido la amabilidad de trasladarse a España con motivo de la presentación del grupo expedicionario español, y por tal motivo, en una rueda de prensa celebrada en Vitoria, ha contestado todas cuantas preguntas se le han hecho sobre el Himalaya y el Everest, muchas de ellas muy interesantes, pues es difícil poder estar en tan estrecho contacto con un hombre tan vinculado al Everest. Después de obsequiar a todos los asitentes con el pase de su magnífica película rodada durante la expedición de 1963, que culminó el Everest por dos vías distintas, atendió una serie de cuestiones que pueden resumirse como sigue:

—¿Está capacitado el montañismo español para enfrentarse con el Everest?

—Estoy seguro de ello. Está en un nivel alpino muchísimo más alto que el de los indios, y una expedición india llegó ya a la cumbre del Everest en 1965. Siendo país no alpino, España está en lugar privilegiado.

—¿Cuántas veces se ha escalado el Everest hasta hoy?

—Cinco: Británicos, en 1953 (Hillary y Tensing). Suizos, en 1956. Americanos, en 1963 (primera ascensión por la arista oeste). Indios, en 1965. Japoneses, en 1970.

—¿No ha habido también un éxito chino en el Everest?

—Se dijo, pero no ha sido confirmado. Las explicaciones que dieron los chinos de una ascensión por el Collado Norte no fueron convincentes, y no se ha insistido sobre ello.

—¿Cuántos hombres han llegado hasta hoy a la cumbre?

—Veinticinco, de seis naciones distintas: veintitrés por la vía habitual del Collado Sur y dos por la arista Oeste. Actualmente hay una expedición norteamericana debatiéndose con el Everest, de cuyo resultado no tenemos aún noticias.

—¿Por qué fracasó la expedición internacional de 1971?

—En los cinco últimos años, todo han sido fracasos en el Everest. No es fácil hallar buen tiempo o hacerlo coincidir con la fecha precalculada para el asalto y con un estado óptimo de los hombres. Para alcanzar la primera victoria de 1953, trece expediciones, a lo largo de treinta y dos años, estuvieron batallando. Y desde 1953 a hoy, sólo otras cuatro veces se ha llegado a la cima, a pesar de entrar en liza dos expediciones por año, cada vez mejor pertrechadas.

—¿Cree usted en el hombre de las nieves?

—Sí. Y no se extrañe de que lo afirme, aunque hoy en día la opinión general es que se trata de un mito. En 1958 dirigí una expedición en su busca. No lo hallamos, pero yo creo en él. Y eminentes himalayistas, como John Hunt, Shipton y Tensing, también creen en él. Es un ser inteligente, más evolucionado que el gorila, pero menos que el hombre de Neanderthal. Habita bajo la línea de la nieve en el Himalaya por los 5.300 metros. Yo he visto sus huellas, que puedo compararlas como un pie del 46 en lo largo, pero el doble de ancho en proporción. El profesor griego Ton Basi lo vio en 1925. Dijo que no lo podía creer, pero que vio con sus propios ojos a este ser tan raro pero verdadero.

—¿Qué estima de Mallory e Irvine, que desaparecieron en 1924 en la loma norte del Everest, y de los que se dijo llegaron a la cumbre para morir allí?

—Su valor era enorme, pero no puede ser cierta la teoría de que llegaran a la cumbre. Según las experiencias actuales, en el punto donde se les vio por última vez les faltaban todavía unas ocho horas para alcanzar la cumbre. Y en la cumbre o proximidades nunca se ha hallado rastro de ellos. Debieron resbalar y caer por la ladera norte.

—¿Y no se puede ir hoy por la ladera norte?

—No. Es el Tibet, ocupado por China, y no está permitido el paso de nadie. A Edmund Hillary, el primer vencedor del Everest, que pidió permiso para volver al Everest por aquella ladera, le fue negada la autorización.

—¿Cuál es el consejo que daría usted a todos los montañeros del mundo actualmente?

—Ser humilde, ir a la montaña con cariño. Las montañas son muy grandes, y, por las bravas, siempre podrán más que los hombres.

Este es el gran consejo, especialmente para los jóvenes, de un especialista del Everest de cincuenta y cuatro años de edad y que ha gustado el éxito y ha sufrido el fracaso en la montaña más grande del mundo. Sus otros consejos, los técnicos y los de experiencia, serán muy valiosos para nuestros compatriotas vascos, que ya van derechos hacia el Techo del Mundo.

A Legrá le encanta la vida en casa. Incluso, alguna vez, se pasa por la cocina...

EL PUMA DE BARACOA





Legrá y El Cordobés, o dos pobres que alcanzaron la gloria y la fortuna.

JOSE LEGRA
CUENTA SU VIDA



SU UNICO ABANDONO: EN MEJICO A CAUSA DE LA ALTURA

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
ARCHIVOS DE
JOSE LEGRA
Y DE
«as»



JOSE Legrá había encontrado, por fin, su camino. E iba a seguirlo en contra de todo y de todos, aunque entre todos estuviera mamá Sole, lo que él más quiere en este mundo. La afición al boxeo la había tenido de siempre; los puñetazos se le habían metido por los ojos en sus pequeñas calles de Baracoa; se

Para Legrá, un boxeador ágil, los contrarios que se agarran, que buscan el amparo en el abrazo, son auténticas pesadillas.



Legrá estuvo en la redacción de «AS». Incluso empezó, en una de las máquinas del periódico, a escribir sus memorias.

En aquel combate, Pepe Legrá quizá arruinó a más de uno de los apostadores profesionales.

UN INCREIBLE DERECHAZO

Llegó el día de la velada. Legrá era, en cierta forma, famoso, pero la fe que se le concedía no podía, en absoluto, igualarse a la confianza que la mayoría de los aficionados depositaban en Gamury. Y, al principio, parece que el pronóstico de la mayoría iba a triunfar.

Legrá recuerda hoy:

—Fue como una tromba. Yo no esperaba aquello. En el primer asalto, en un descuido mío, la derecha de Gamury llegó claramente hasta mi cara. Casi perdí el conocimiento. Creo que estuve algunos segundos de pie en el ring, pero sin saber exactamente dónde estaba. Sólo recuerdo que tenía una gran obsesión por no caerme. Porque ahora estoy seguro de que, si me hubiera caído, me hubieran podido contar diez, o veinte, o las que hubiesen querido.

Pero venció, una vez más, la voluntad del Puma de Baracoa. Legrá se sostuvo en pie. Y después del primer asalto, los cuidados de Sarriá obraron el milagro. En el segundo, Pepe Legrá volvió a ser el gran boxeador que siempre ha llevado dentro.

Aquel combate tuvo como amplio vencedor a los puntos al muchacho en el que habían creído muy pocos de los apostantes. Fue una victoria indiscutible.

Aquel día, apostadores profesionales perdieron sus buenos pesos. Fue la primera gran sorpresa que José Legrá deparó a todos en su propia tierra. Las apuestas eran favorables a Gamury en una proporción de cinco a uno...



Entre Legrá y Sombrita, un escocés, admirador del campeón cubano.

para disfrutarlo y, sobre todo, para hacer felices a aquellas personas a las que queremos.

Lo que ahora me dice Legrá no son meras palabras. El ha sabido demostrarlo en muchas ocasiones.

Por aquel entonces, como siempre, Legrá se sentía, más que nunca, un campeón. Alguien, no recuerda exactamente quién, le dijo:

—Prepárate mejor que nunca. Ahora, Pepe, empieza lo más difícil.

Y para empezar lo más difícil, el «sprint» hacia la fama absoluta, Legrá hubo de volver a La Habana.

—Por entonces, ya tenía yo dinero mío para poder vivir bastante bien. Alquilé un piso en la calle de los Carmelitas, una de las mejores, y lo decoré a mi gusto. Siempre he pensado que es muy importante el lugar en el que uno vive.

Y comenzó a formar una abundante discoteca en la que, cómo no, había innumerables discos de los aires de su tierra, de lo que Legrá, en más de una ocasión, ha llamado «música caliente».

En La Habana ganó con serias dificultades a Morocho Fernández. En La Habana llegó su gran ocasión. Un día, Sarriá le dijo:

—Tienes un rival de mucha categoría ahora: Enrique Gamury.

Enrique Gamury, un cubano, ídolo de los aficionados, quien, en la categoría de los pesos gallos, nadie había podido vencer todavía. Tenía un palmarés importante.

Legrá, cómo no, conocía de sobra al que podía ser su contrincante. Y dijo, sin pararse a pensarlo demasiado:

—Pelearé.

Sarriá creyó que era su deber llamar a su pupilo a la prudencia y le advirtió:

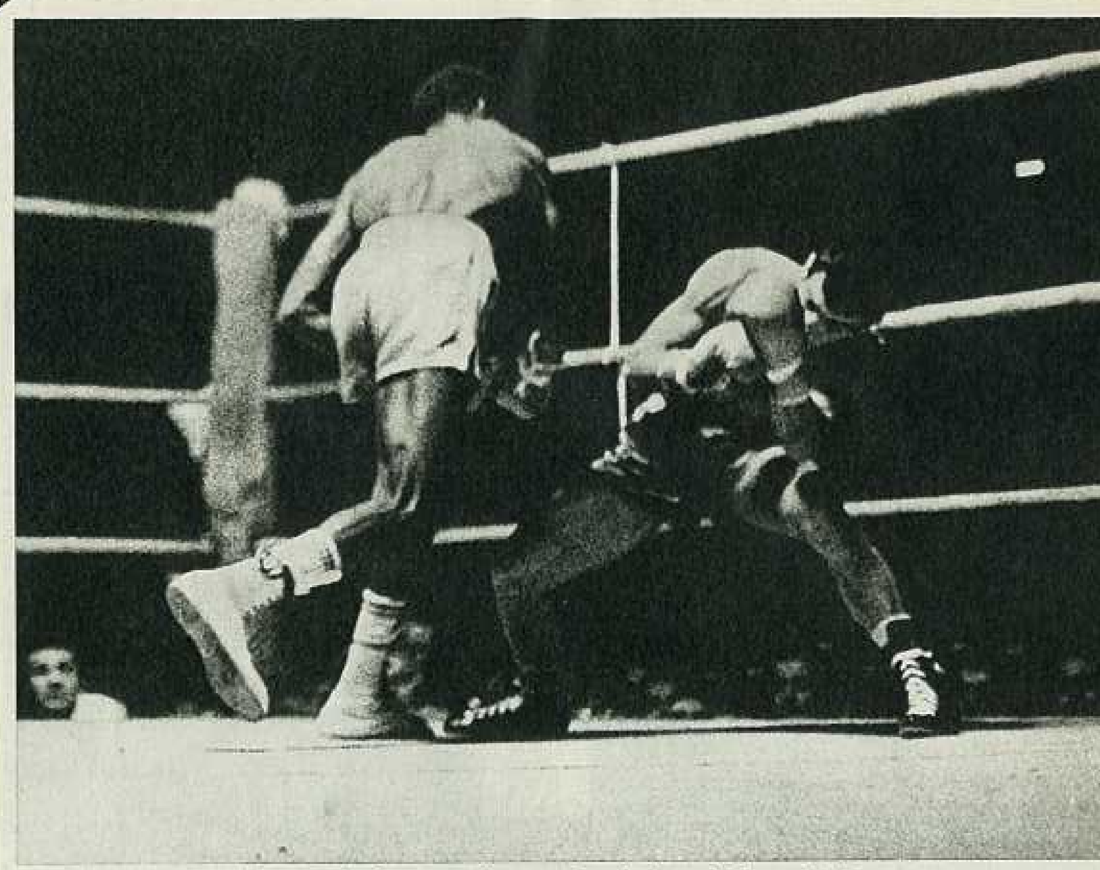
—Tiene una gran pegada. Está muy bien preparado. Si pierdes, puede ser la derrota un retroceso importante en tu carrera. Piénsalo bien.

Pero la decisión de Legrá era inquebrantable:

—Hacía mucho tiempo que tenía la ilusión de medirme con un rival de indiscutible categoría. Y se me presentaba, bien claramente, la oportunidad.

Saltando altura, en un entrenamiento en la Casa de Campo madrileña.

Un fuerte abrazo a uno de sus mejores amigos: el doctor don Vicente Gil.



El contrario, Desmaret, ha acusado el golpe del Puma de Baracoa.

VOLCO LAS APUESTAS

En Florida, en Miami, reaparece Legrá y pone fuera de combate a Jimmy Stior.

—Me fue la pelea bastante fácil. Yo llevaba dentro la amargura de la anterior derrota.

El buen combate de Legrá hace que se le insista para que pelee de nuevo en Miami. Pero él no quiere:

—Llevaba ya demasiado tiempo fuera de casa y necesitaba ver a mi gente.

Durante sus dos primeras largas ausencias, la gente de José Legrá había aumentado. Mamá Sole se había vuelto a casar y los hermanos de Pepe habían aumentado en tres: Nancy, Hugo e Irán. De nuevo las maletas del futuro campeón se llenan de regalos:

—A mí el dinero no me ha importado nunca... por el dinero en sí. Creo que debe usarse



Después de una rueda de Prensa, levanta, ante sus ojos, un crucifijo. Un crucifijo que nunca abandona.



Con un decorado de un escenario como fondo, Legrá ríe junto a Conchita Velasco.

viejas amistades, a los chiquillos del barrio, que seguían repartiendo botellas de leche; a los antiguos patronos, que ahora le miraban como a un ser superior...

Pero era sólo un corto descanso, porque un boxeador no puede permitirse el lujo de descansar cuando está empezando, cuando le queda lo más difícil por hacer, cuando las ambiciones están más recias que nunca. Y cuando Luis Sarriá le había dicho:

—Pepe, hay que ir a pelear a Méjico.

Y, cuando lo contó, algunos de su familia le preguntaron:

—¿Tan lejos vas a ir, Pepe, sin conocer a nadie?

Y Pepe respondió:

—Tampoco conocía a nadie en La Habana. ¿Y qué? ¿O es que los puñetazos no son iguales en Méjico que en Cuba?

Sin embargo, en eso Legrá se equivocaba. Los puñetazos no eran iguales en Méjico que en Cuba. O, al menos, no eran las mismas las condiciones en que los iba a dar y los iba a recibir. La altitud de Méjico es un obstáculo, a veces, casi insuperable.

Y por eso, por la altitud, Legrá perdió en Méjico contra Angel Ley.

Pepe empieza por recordar lo que Méjico le pareció:

—Aquello es lo más bonito del mundo. Creo que volví a ser un paleto. Sí, de ésos que van por la calle mirando para arriba. De ésos que van mirando tanto que tropiezan con la gente.

Pero, y eso era lo más importante, en Méjico el boxeo contaba con una gran masa de aficionados. Había combates frecuentemente en «La Arena», o en «El Toreo»...

—Yo salí aquella noche convencido de que iba a triunfar. En los dos primeros asaltos vi que Ley era inferior a mí. Pegaba fuerte, pero yo tenía como principal ventaja mi agilidad. Sabía que iba a resultar ganador.

Pero, al principio del tercer asalto, Pepe Legrá empezó a notar que le faltaba el aire en los pulmones, que se fatigaba excesivamente. Llegó a tambalearse en el ring, aunque ninguno de los golpes de su contrario le había dañado seriamente:

—Me sentía ahogar.

Y, en el sexto asalto, las circunstancias aconsejaron que Legrá se retirase.

—Estaba tan agotado que casi no me di cuenta. Después, ya recuperado, me entraron unas enormes ganas de echarme a llorar.

Legrá se pone triste, como si la derrota hubiera sucedido sólo unos días antes.

—Es que fue la única pelea, ha sido la única pelea en la que no he llegado al final. Y es una derrota que todavía algunos no han olvidado. A veces, en Méjico, se me recuerda. ¿Es justo eso? Yo he demostrado después que aquella pelea habría podido ganarla muy desahogadamente.



Brindis por un éxito y por los que vendrán. Sostienen las copas el doctor don Vicente Gil, Pedro Carrasco y José Legrá.

los habían dado, como se suele decir, en los dos carrillos, física y moralmente, en sus correrías de niño desheredado de la fortuna. Porque, a sus pocos años, el adolescente Pepe Legrá había probado, como el protagonista de la inolvidable película de Françoise Truffaut, los «cuatrocientos golpes».

—A mí me animaba mucho la idea de que peor que lo había pasado ya no lo iba a pasar.

El sabía cuál iba a ser su futuro si no conseguía abrirse camino a fuerza de voluntad. Veía a los hombres de su aldea reñir, cada día, por un pedazo de pan moreno; multiplicar las horas en oficios que no lo eran y que, por otro lado, no rendían beneficio.

—Y yo sabía que había nacido para algo grande.

Hay una vieja teoría, de la que es partidario mi compañero Fernando Vadillo —probablemente uno de los hombres que más saben de boxeo en este país—, según la cual, el boxeador, casi necesariamente, ha de salir de un estamento social humilde:

«Porque la amargura se va amontonando, por decirlo así, en el interior de estos muchachos. Una amargura casi ancestral, fabricada a base de injusticias, que sale en el ring cuando se ven frente a un adversario sobre el que, inconscientemente, descargan toda su furia...»

Aquella otra inolvidable película, que protagonizó Paul Newman, sostenía una teoría similar.

Sin embargo, Legrá me decía, cuando yo le explicaba el fondo de estas hipótesis:

—Yo no pego con odio. Puedo ser muy amigo de mis enemigos en el ring. Se trata, sencillamente, de que venza el mejor. Y eso hay que reconocerlo... Lo que pasa es que yo soy el mejor.

Pero, ¿se hubiera metido Legrá a boxeador si hubiera nacido en una familia, por ejemplo, de terratenientes? Cuando empezó a ganar los primeros dineros, vio que un mundo distinto, un porvenir nuevo, se abría ante él. Aprendió que el dinero, que no da la felicidad, es capaz de proporcionar casi todo lo demás.

RACHA DE VICTORIAS

Después de batir a Piñera, de la mano de Luis Sarriá, Legrá realizó, en poco tiempo, en La Habana, una serie de combates en los que prácticamente no conoció la derrota. Venció, en aquella época, a Orvaro —dos veces—, a Recio, Garbi, Batista, Roncón, Juan Fernández, Pelegrín y Gamury. Púgiles ya acreditados que tenían, algunos de ellos, un respetable palmarés.

—Recuerdo que mi única derrota fue con Baby Luis. Me ganó. Era mi primera derrota seria y no podía creer que había perdido un combate. No estaba acostumbrado, ¿eh? Pero lo cierto es que él ganó.



Legrá nunca rehúye una entrevista. Legrá siempre tiene algo que decir. Y casi siempre sus declaraciones son desgarradas y sensacionales.

Luis Sarriá me consolaba diciendo que Luis era uno de los mejores pesos plumas del mundo y que yo estaba empezando, pero a mí no me parecía que estaba empezando. Al revés, tenía la sensación de que ya era un consagrado. Es inevitable que al principio se le suban a uno los triunfos a la cabeza.

Pero Legrá volvió a pelear con Baby Luis, y esta vez ganó.

—Sentí una inmensa satisfacción. Bueno, vi que mi derrota estaba vengada.

Legrá había ahorrado ya algún dinero. Pero no era tanto lo que tenía como el crédito que, de cara al futuro, les merecía a todos los que le habían conocido.

—Recuerdo la primera vez que un periódico habló de mí. Se siente como una cosa especial cuando se ve el nombre en los periódicos. Decían que yo tenía un gran estilo. Que de Cuba podía salir uno de los mejores boxeadores de todos los tiempos... si no se malograba. A mí me causaron sensación aquellas cosas.

Ríe ampliamente, como ríe casi siempre José Legrá. Con nobleza y sin prejuicios:

—De todas formas, yo estaba convencido de que podía ganarle a todo el mundo.

Y el púgil, a quien los favores de la fama empezaban ya a rondar, decide que es el momento de volver a Baracoa.

—Me acordaba muy bien de mi viaje de ida a La Habana, de camión en camión, de pila de fregar platos a pila de fregar platos. Me acordaba del hambre. Yo quería volver a mi tierra para que todos vieran que yo tenía razón cuando me marché, para que se dieran cuenta que las ilusiones que yo tenía no eran sólo fantasías de un niño loco. Porque en mi casa, cuando decía que me iba a dedicar a boxear, me contestaban: «Tú, con lo poca cosa que eres, ¿y te vas a dedicar a boxear?...» Porque, hoy todavía, hay gente que se imagina a los boxeadores como a unos señores muy fuertes y muy brutos.

Pepe le dijo a Sarriá que quería ir a visitar su tierra. Y Sarriá le comprendió.

—Creo que pasé tres días comprando regalos para todos. Para mamá Sole los mejores, claro está...

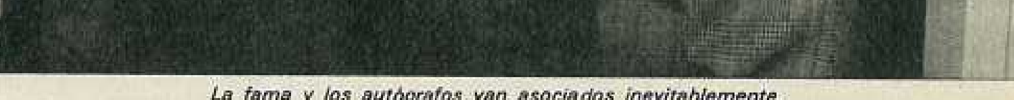
Y a Santiago de Cuba llegó en avión Pepe Legrá, con sus gestos sonrientes, con su locuacidad, siempre grande, desatada, con la convicción de que era ya un auténtico triunfador.

—Creo que estaba toda la familia esperándome en el aeropuerto. Mi mamá lloraba, como llora siempre que me ve. Me dijo: «Estás muy mejorado. Más guapo, más gordo. ¿Es que no te han hecho daño los golpes?» Y yo respondí: «No, no. Han sido los golpes los que me han mejorado.»

La madre rió ante la ocurrencia. Pero no lo acabó de creer. A pesar de la realidad que sus ojos estaban viendo, para ella eso del boxeo era un deporte inhumano. Y lo sigue siendo, aunque su hijo haya llegado a ser campeón del mundo...

LA ALTURA VENCIO A LEGRA

Fueron unos días de sueño en Baracoa. De saludar a las



La fama y los autógrafos van asociados inevitablemente.

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

NORMA KASTEL

¡«TIN» MONTAL A LA BUSCA Y CAPTURA DE ORIUNDOS DE PEGA!



● *Este documento gráfico es realmente sensacional. Contemplen al alguacil Montal, con atuendo de faena, explicando a Norma el funcionamiento del cepo gigante. «En vez de queso, se pone como cebo un fajo de billetes untados con una sustancia especial de mi invención, que atrae irremediablemente a los oriundos de pega. Pienso colocar cepos en varios estadios hispanos, tales como el Luis Casanova, el Vicente Calderón, el Benito Villamarín, El Plantío, Riazor...; o sea, feudos donde yo me huelo la tostada. ¡Pero lo que los oriundos de pega olerán será los fajos perfumados! ¡Je, je, je! ¡Todo sea por Heredia!» Norma fotografió el ingenioso artefacto, digno de haber sido inventado por Alejandro Magno. «¡Qué pena que estos cepos no hubieran entrado en funcionamiento hace unos años! —razonó nuestra redactora—. A cepazo limpio, cayera quien cayera, hubiéramos evitado el ¡viva la Pepa! de los oriundos.»*

● *«¡Todo sea por Heredia!» Este es el grito de guerra del benemérito Agustín Montal, que, cual «don Pelayo del balompié», ha comenzado con singulares armas la reconquista del ya célebre «equipier» del Rosario Central. Porque no olvidemos que la manzana de la discordia del lío de los oriundos no se llama Reineta, ni Verde Doncella. No. ¡Se llama Heredia! Pero, ¿cuáles son esas singulares armas a las que nos hemos referido? ¡Cepos! Sí, magníficos cepos, orgullo de la industria bélica patria, como el que cuelga intranquilizadoramente del cinturón de Norma Kastel. Cepos para oriundos de pega. «Tiene razón don Agus —comentó Norma, mientras acariciaba el cepo—. O hacemos la vista gorda para todos los oriundos de pega, o para ninguno.»*



● *Esta escena, por su inusitada violencia, no es apta para menores. ¡El cepo gigante, para oriundos de pega, ha entrado en acción! «Tin» Montal, el benemérito «presi»-alguacil, encañona con su pistola de agua a un oriundo recién cazado. Norma Kastel levanta acta del «affaire»: «¡Yo soy hijo de españoles, ché! ¡Se lo juro, pibe! —se defiende el encepado futbolero—. Mire, en este pasaporte tan mono lo pone, ¡ché! Soy hijo de Filomeno Pérez, de Sevilla, y de Chatunga Rodríguez, de Villanueva y Geltrú. Aquí lo pone, en este pasaporte tan bonito que me entregó don Zacarías. ¡Soy inocente, ché! ¡Créame, pibe!» Pero Montal, «el Implacable», sentenció: «¡O cuelan todos, o ninguno!» La Guerra de las Galias presentó escenas de tan cruda violencia como ésta. Norma comentó: «¡Aquí hay gato encerrado!» «¡Miau!», remachó el valeroso cazador de oriundos de pega.*

HOY NOS RECIBE...

MARUJITA DIAZ (UNA AMAZONA ANDALUZA)

● «ANTE TODO ME GUSTA LA EQUITACION, LUEGO EL ESQUI NAUTICO Y NADAR»
● «SALVO LAS BAILARINAS DE BALLET, LOS ARTISTAS TENEMOS POCO DE DEPORTISTAS, PERO LOS DEPORTISTAS TIENEN MUCHO DE ARTISTAS»
● «SOY AMIGA DE MIGUEL MUÑOZ, DI STEFANO Y PEDRO CARRASCO»
● «EL BOXEO ES BRUTAL Y ANTEDILUVIANO»
● «ME ENTRENO ENSAYANDO Y ME MANTENGO EN FORMA TRABAJANDO»
● «PARA LA MUJER NO ME GUSTA EL FUTBOL COMO DEPORTE, NI QUE SEA GUARDIA URBANO EN SU TRABAJO»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: NICOLAS




Como una consumada tiradora, donde pone el ojo pone la bala.



Puskas chutaba así...

NACIO en Sevilla, en el mismísimo barrio de Triana, porque no podía ser en otro sitio ni de otro lugar para tener la gracia que tiene. Se llama María. Es una artista que sabe cantar y bailar y una actriz que sabe llorar y reír; interpreta el sufrimiento y la alegría, y se entrega en su trabajo. Se llama Maruja Díaz. Es muy femenina y con mucho temperamento; una mujer muy clara en sus manifestaciones y constantemente lanza verdades que adquieren categoría de sentencia. Todos la llamamos Marujita, Marujita Díaz Ruiz.

He ido hasta el chalé «Piedras Negras», en la colonia de Mirasierra, donde Marujita da los últimos toques a su vestimenta, se ajusta unas valiosísimas joyas a su cuello, muñeca y dedos, porque esa noche tiene cena con unos amigos y va a salir de inmediato, pero todo ello no es obstáculo para ofrecernos un whisky, ni para que mi compañero Nicolás tenga tiempo de disparar su máquina fotográfica cuantas veces quiera, ni para sentarnos en el cómodo sofá y hablar un poco de ella y de sus aficiones deportivas, mientras un precioso perro caniche llamado «Rasputín» nos mira con curiosidad y hace gracias para que reparemos en él con frecuencia. Como la última vez que nos vimos estuvimos charlando de quinielas, empezamos por ese tema.

—¿Has acertado los catorce?

—Ni catorce, ni trece, ni doce. Me he cansado un poco porque es muy difícil, o es que yo soy muy mala.

—¿Decepcionada por tu fracaso?

—Decepcionada, no; porque pienso que Dios me ha dado muchas cosas por otro lado, con las que soy completamente feliz, y me hace mucha ilusión cada vez que me entero que le han tocado varios millones a gentes que lo necesitan más que yo.

—¿Eres aficionada al fútbol?

—Sólo me interesa cuando juega la selección nacional partidos internacionales. No me gusta el fútbol, me gusta que gane nuestra selección.

—¿Ni del Sevilla ni del Betis?

—Ni de uno ni de otro. Soy más bien taurina.

—¿Cuál es tu torero?

—Los andaluces.

—Dime un nombre.

—Todos los andaluces. Me gusta el toreo con gracia y duende, con arte y valor. No te puedo dar un nombre porque tengo muchos amigos y podría dejarme alguno sin señalar. No me gusta que se enfade nadie.

—¿Tu deporte?

—Principalmente la equitación. Una se siente una persona distinta cuando va sobre un caballo. Es el animal más bonito y dócil. Cabalgadura y amazona forman la perfecta unión de dos seres vivos. También me gusta mucho la natación y el esquí náutico.

—¿Has hecho alguna película con tema deportivo?

—Con tema deportivo, no; pero sí montando a caballo. Ahora voy a empezar una en la que cantaré «Adiós, Pampa mía» montada en un corcel blanco; figura que voy por las pampas argentinas.

—¿Haces algún deporte para mantenerte en forma en el trabajo?

—Trabajo deportivamente y mis entrenamientos son los propios ensayos, y me mantengo en forma trabajando mucho.

—¿Tu mejor película?

—«Pelusa». Creo que el cine español y yo misma apuntamos algo verdaderamente interesante en aquella película, pero basta que esto ocurriera para que no siguieran buscándome más en esa línea trágico-cómica, y en nuestro cine, ya se sabe, después de un gran éxito no se ocupan más de ti. Ponlo así.

—¿Tienes amigos famosos dentro de los deportes?

—Tengo muchos amigos, y deportistas no podían faltar. Miguel Muñoz, Pedro Carrasco, Alfredo di Stéfano. Coincido con muchos en fiestas y homenajes.

—¿Te gusta el boxeo?

—Me parece brutal. Es un deporte antediluviano. Y, sobre todo, no me gusta el público que paga para ver pegarse a dos hombres que, por lo regular, siempre terminan mal físicamente. Cada vez que bo-



No cabe la menor duda de que para rellenar una quiniela hay que pensar mucho, aunque, después, no se acierte el «pleno».



Una magnífica caracterización de Marujita Díaz en su papel de «Pelusa».



«La mujer no debe ser ni futbolista ni guardia urbano» —dice Marujita a nuestro compañero Reoyo.



«Me gusta la equitación.» En este caso, Marujita monta un poney.

xea Carrasco me da un disgusto porque hay que ver las tres palizas que se ha dado contra «Mando» Ramos. No, no me gusta el boxeo ni pizca.

—¿Eres espectadora de algún deporte?

—En directo casi nunca, pero veo algo de deportes por televisión, que es lo único que se puede ver en la pequeña pantalla.

—¿Qué tiene un artista de deportista?

—Muy poco. Lo que el artista tiene que tener es una gran preparación física para desarrollar su propio arte. Hay que saber respirar cuando cantas o cuando bailas y tener flexibilidad para moverte. Los artistas que más necesitan y se asemejan al deporte son los que bailan ballet. Es pura gimnasia rítmica.

—¿Te gusta el ballet?

—Me encanta, y si hubiese tenido dinero de pequeña y tiempo para aprender habría sido bailarina de ballet. Ahí está Mariemma, esa extraordinaria artista, pidiendo que la ayuden en su labor, en una labor tan maravillosa como es formar a nuestras niñas en un mundo tan bonito como el de la danza. Se llegará a cansar de que no escuchen sus peticiones.

—¿Qué tiene un deportista de artista?

—¡Mucho, muchísimo! Yo creo que Angel Nieto es un gran artista sobre una motocicleta, y lo mismo Víctor Palomo sobre los esquís náuticos o Paquito Fernández Ochoa bajando a esas velocidades y sorteando puertas con ese gran equilibrio. El mismo Alfredo di Stéfano era un artista con el balón, y otro tanto le ocurría a Kubala y le ocurre a Pelé. El deportista, cuando llega a la culminación del dominio del medio con el que trabaja, es un artista.

—Tú has jugado un partido de fútbol, ¿te gusta ese deporte para las mujeres?

—Es antiestético y antifemenino. Yo jugué aquel partido, y todos los que quieran, porque era benéfico, y por una obra así se puede salir haciendo el ridículo, que a mí no me importa. Lo principal es estar ahí y colaborar en pro de los demás. No me gusta ni el fútbol para las mujeres ni que éstas sean guardias urbanos.

—¿Sabes conducir?

—Sí; sé conducir pero soy muy despistada y casi nunca llevo el coche. Me gusta la velocidad cuando conduce otro, si lo hace bien.

—Eres internacional, ¿en cuántos países?

—En muchos: toda Hispanoamérica; he actuado en Nueva York, Londres, Roma, París y muchos sitios más. Lo que más me gusta es trabajar en Cuba, Puerto Rico y Lima.

—¿Cuál es el país que más se parece al nuestro por el carácter de las personas?

—Algunos dicen que Méjico, pero yo creo que Cuba.

—¿Cuál es la actuación que ha requerido más desgaste físico tuyo?

—«Caridad de noche». Tenía que cantar, bailar, llorar, reír, dar saltos y tirarme de cabeza a la orquesta. ¡Me río yo de lo que puede cansarse un futbolista en un partido duro!

«Rasputín» ha levantado sus blancas orejas. Alguien viene por el jardín y ha llegado el momento del final. Dos últimas preguntas.

—¿Te gustan mucho los perros?

—Tanto que tendría, si pudiera, veinticinco mil perros de todas las razas y chuchos de cualquier especie, pero siempre querría, más que a ninguno, a «Rasputín».

—Si tanto te gustan los animales, no te gustará la caza...

—Pues mira: te diré que me gusta la caza, pero no para cazar yo, sino para verla. Te resultará raro, pero es la verdad.

Ya casi en la puerta me dice Marujita que le gusta ir a las carreras de caballos; que dentro de muy poco se marchará a trabajar otra vez al extranjero y que el próximo año se presentará en Madrid con una obra de Mingote llamada «El oso y el madrileño». Emprendemos el regreso hacia la redacción, atrás queda la artista con su simpatía, con su elegancia, con sus valiosas joyas, aunque estas últimas no le hacían falta para nada si siempre llevase sus maravillosos ojos con esa mirada negra y esa alegría que desborda.



- Natación: ¿Conoce el nombre del actual campeón de España en saltos de palanca?

  A. Juan Díaz. ☐
  B. Jorge Head. ☐
  C. Mario Pérez. ☐
  D. Domingo Gasulla. ☐
  E. Tornillo Ventrález. ☐

- Hockey hierba: ¿Qué equipo ganó la última Liga española?

  A. Egara. ☐
  B. Club de Campo. ☐
  C. Polo Barcelona. ☐
  D. Jolaseta. ☐
  E. Jolahongo. ☐

- Esquí: ¿Dónde ha nacido Aurelio García?

  A. Barcelona. ☐
  B. Gerona. ☐
  C. Gijón. ☐
  D. Colombia. ☐
  E. Madrid. ☐

- Vela: ¿Qué es un «spinaker»?

  A. Una vela. ☐
  B. Un timón auxiliar. ☐
  C. Una embarcación. ☐
  D. Un cable. ☐
  E. Una «raspaker». ☐

- Hockey patines: ¿Qué equipo representará este año a España en la Copa de Europa?

  A. Sardañola. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Reus Deportivo. ☐
  D. Español. ☐
  E. Real Rodón. ☐

- Balonmano: ¿Qué país conquistó la medalla de oro en Munich?

  A. Rusia. ☐
  B. Suecia. ☐
  C. Yugoslavia. ☐
  D. España. ☐
  E. Bulgaria. ☐

- Baloncesto: ¿Qué número máximo de faltas personales puede cometer cada jugador?

  A. Tres. ☐
  B. Cuatro. ☐
  C. Cinco. ☐
  D. Seis. ☐
  E. Si se confiesa, todas. ☐

- Atletismo: ¿Cuántos años tiene Luis Felipe Areta?

  A. ¡Uuuuhhhh...! ☐
  B. 29. ☐
  C. 31. ☐
  D. 33. ☐
  E. 35. ☐

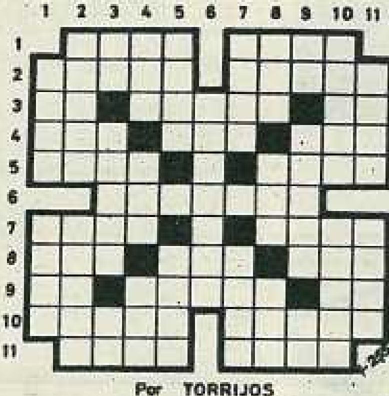
- Fútbol: ¿Dónde ha nacido el madridista José Luis Peinado?

  A. Madrid. ☐
  B. Cuenca. ☐
  C. Zamora. ☐
  D. Ceuta. ☐
  E. Montevideo. ☐

- Boxeo: ¿Quién es el manager de Mariano García?

  A. Tunero. ☐
  B. Pampito Rodríguez. ☐
  C. Pedro Caballero. ☐
  D. Pedro Paris. ☐
  E. Pedro Carrasco. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Movimiento de la boca y otras partes del rostro que demuestra alegría. Golfo formado por el océano Índico entre Arabia y el Indostán. 2: Boxeador español campeón de Europa del peso gallo. Grandes masas de agua depositadas en hondonadas del terreno. 3: Símbolo químico del astato. Japonés. Medida japonesa para áridos y líquidos. 4: Artículo determinado. Cada una de las partes en que se divide un partido de tenis. Río de la provincia de Santander. 5: Alero del tejado. Pavimento de una habitación, suelo. 6: Embarcación pequeña, estrecha y poco pesada. 7: Ala de un ave sin plumas. Gran sacerdote de los judíos, ante cuya presencia fue llevado Jesús al ser detenido en el huerto de Jetsemaní. 8: Antigua prenda militar. Ansar. Metal precioso. 9: Terminación verbal. Isla griega del mar Jónico, patria de Ulises. Contracción. 10: Adormecimiento, somnolencia. Arrasa. 11: Que goza de buena salud. Fundamento o apoyo en que descansa alguna cosa.

VERTICALES. 1: Pieza principal de la casa. Labres la tierra. 2: Pedazo sobrante de una tela. Aves procedentes de América y Africa que en cautividad aprenden a remedar la voz humana. 3: Preposición inseparable que equivale a «en». Anfibios anuros de cuerpo rechoncho y ojos saltones. Símbolo químico del protoactinio. 4: Preposición. Río de Europa que nace en el San Gotardo y desemboca en el mar del Norte. Radical simple o compuesto que se disocia de la materia en muy diversas circunstancias y que al producirse en las disoluciones da a éstas el carácter de conductibilidad eléctrica. 5: Planta con cuyas semillas se fabrican licores. Dícese de cualquier persona o cosa respecto de aquella de que se trata. 6: Juego de bolas que se practica en España. 7: Ciudad en la provincia de Gerona. Rey impío de Israel, esposo de Jezabel. 8: Isla británica del mar de Irlanda, famosa por sus carreras de motos. Cada uno de los dientes del peine. Agarradero. 9: Símbolo de la plata. Instrumento músico de teclado y cuerdas metálicas. Pronombre personal. 10: Sientes. Lábrale la tierra. 11: Carente de sal. Sin compañía.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 5 al 11 de diciembre — **Por MARCO ALFA**

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Durante estos días irá alcanzando niveles óptimos. REFLEJOS: Tendrán buen tiempo de reacción, aptos para todo tipo de deportes. PELIGROS: Llegará a encontrarlos durante el día 8, fecha incómoda a este signo. SUERTE: Espere tenerla bastante a su favor.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Algunos sufrirán ligeras inflamaciones urinarias. REFLEJOS: En plena actividad de su práctica deportiva tenderán a fallar. PELIGROS: Esté tranquilo, ninguno importante le amenaza durante esta semana. SUERTE: Los astros tienden a negársela en la mayoría de los días.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Cuídese de molestias producidas por una laringitis. REFLEJOS: Ellos llegarán a encontrarse algo afectados, no muy rápidos. PELIGROS: En general, la semana se le presentará tranquila en este terreno. SUERTE: Llegará a tener la de cara, la mejor fecha será el día 6.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Buen funcionamiento orgánico, ninguna molestia importante. REFLEJOS: Ellos se mostrarán, ante todo, precisos en casi todos los momentos. PELIGROS: Se le presentarán situaciones bastante variables durante el día 10. SUERTE: Seguirá mostrándose favorable a este signo durante estos días.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Bastante normal, los astros influirán positivamente sobre ella. REFLEJOS: Fíese de la eficacia de ellos, bastante rápidos en general. PELIGROS: Integridad asegurada en todos los momentos de su práctica deportiva. SUERTE: Sólo llegará a mostrársele, en general, no se hará realidad.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Ligera tendencia a sufrir de reumatismo durante esta semana. REFLEJOS: Muy posiblemente sus reflejos se verán alterados en buena medida. PELIGROS: En este terreno los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: Espere alcanzarla durante bastantes días, la tendrá de cara.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen estado general, ninguna molestia por la que preocuparse. REFLEJOS: En su práctica deportiva le sacarán de situaciones difíciles. PELIGROS: Esté prevenido durante el día 11, los tendrá en esta fecha. SUERTE: No espere encontrarla muy a su favor en ciertos momentos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Muchos sufrirán molestias en sus articulaciones. Cuide su estado. REFLEJOS: Bastante afectados, pérdida de alguna precisión. PELIGROS: Realice su deporte favorito sin temor, semana tranquila. SUERTE: En caso de presentarse, no sabrá aprovechar las oportunidades.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Algo alterada debido a ciertas anomalías de la circulación sanguínea. REFLEJOS: A pesar de todo, ellos seguirán la misma tónica que la semana pasada. PELIGROS: Harán su aparición sólo durante el día 5. SUERTE: Ella seguirá protegiendo su práctica deportiva. Bastante de cara.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Aún continuará manteniendo un adecuado equilibrio. REFLEJOS: En todo momento y en toda práctica deportiva ellos serán rápidos. PELIGROS: Llegará a padecerlos; las consecuencias de ellos serán mínimas. SUERTE: Ligeramente de cara sólo durante el día 9.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Procure tomar algunas medidas contra las molestias en los intestinos. REFLEJOS: Llegarán a perder cierta rapidez en algunos momentos. PELIGROS: Los astros le protegerán en este terreno, nada que temer. SUERTE: Es difícil que ella haga su aparición durante esta semana.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: En general, el funcionamiento orgánico seguirá la misma línea. REFLEJOS: Confíe en la eficacia de ellos gracias a la precisión de los mismos. PELIGROS: Llegará a vivir situaciones ligeramente comprometidas a su integridad. SUERTE: Aproveche todas las buenas oportunidades que se le presenten durante el día 7.



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LO QUE DICE EL ELECTRONICO

● En Barcelona, a la duodécima jornada de Liga (¡pues no hay carretera que andar todavía...!), se ha echado mano del ordenador electrónico para conocer el final del actual Campeonato. El resultado obtenido no ha dado muchas sorpresas en los primeros puestos de la clasificación: será campeón el Español y subcampeón el Barcelona, y los puestos de honor los ocuparán el Atlético de Madrid, el Athletic de Bilbao y el Zaragoza. Después, el Gijón y el Málaga, y, ¡por fin!, en el puesto octavo, aparece, modestamente, «un tal Real Madrid». Como simple información para nuestros lectores, señalemos que «descenderán» Betis, Burgos y Oviedo. Sólo falta que este ordenador electrónico —al que se le ven los colores— acierte allá para mitad de abril. Por lo pronto, el mismo «aparatito», quizá como muestra de sus conocimientos, adelantó resultados del domingo anterior y falló lamentablemente en los partidos clave de la jornada: victorias del Español y del Bilbao y victoria o empate del Celta sobre el Zaragoza. En otros no podía fallar apelando a los tres signos. ¡Así, cualquiera!

EL CERROJO PIERDE ENTEROS

● Suponemos que el «viejo» Benito Díaz estará llevándose, en estos momentos, los peores ratos de su vida deportiva. Ahí es nada: la Real Sociedad donostiarra, de manos de Rafa Iriondo, ha abandonado su antiguo sistema ultradefensivo del «cerrojazo», que durante mucho tiempo ha utilizado en casa y «de visita», para lanzarse alegremente al ataque. Y lo bueno del caso es que con excelentes resultados, porque ha ganado dos encuentros el equipo guipuzcoano fuera de Atocha, y marcha en un puesto destacado, después de derrotar en su feudo nada más y nada menos que al Barcelona, Valencia y Zaragoza, si bien le falta enfrentarse al Español y al Madrid. Iriondo, a la táctica cerrojista, ha opuesto, y con resultado satisfactorio, la del ataque de Amas, Ansola y Boronat, con Araquistáin y Oyarzábal un poco rezagados. Y no solamente la Real se está olvidando de echar la llave a su puerta; hay otros más que ya dejan la suya entornada... para aprovecharse del contrataque. Y los goles van en aumento jornada tras jornada...



Benito Díaz.

INCOGNITA SIN RESOLVER

● Nos referimos —o queremos referirnos— al autogol. Sí, señores; cuando un jugador marca un tanto en su propia meta, naturalmente, en jugada plena de infortunio, ¿a quién deben abrazar y felicitar los componentes del equipo favorecido, al que enviara el esférico hacia adelante, en ocasiones sin peligro alguno, o al desgraciado autor real del tanto? He aquí una duda irresuelta, porque las más de las veces tan sorprendidos quedan los unos como los otros. Y puestos a pensar en lo que pudiera hacerse en tales casos, ¿no creen ustedes que no estaría mal del todo que el equipo favorecido por tal jugada desfilara uno a uno ante el autor de la desgracia y «le acompañaran en el sentimiento», como en los duelos de verdad? Sería, por lo menos, un acto de solidaridad ajena en la desgracia, nunca mejor dicho, propia. Todo menos felicitar a un jugador por un gol que no ha marcado. Las cosas como son...

NEBOT, EL TALISMAN BETICO

● Lo pintoresco no terminará nunca en el fútbol. Es constante la cosa curiosa... y graciosa. Ahora, por ejemplo, tenemos «el caso Nebot», en el Betis. Nebot es un ex valencianista con el que el club de Villamarín ha realizado un extraordinario negocio deportivo. ¿Tan buen jugador es el tal Nebot?, dirán nuestros lectores. Y ahí está lo pintoresco del caso, porque la verdad es que Nebot no ha jugado un solo partido todavía en las filas blanquiverdes, pero tales colores no han perdido un encuentro desde que se celebró este ya famoso fichaje. Y, francamente, como sigan así las cosas, creemos que «míster» Szussa cometerá un error de los gordos el día en que se decida a alinearlo, porque lo que está haciendo Nebot en el Betis es de bastante mayor importancia que lo que hiciera el Cid. Nebot no logra victorias después de muerto, las alcanza vivito y coleando sin jugar, desde el banquillo.



Iriondo.

EL CURANDERO DEL MURCIA

● El club de la Condomina va para arriba. Bien, ahora de lo que se trata es de mantenerse arriba, lo que suponemos de una gran dificultad, después del desfile que viene produciéndose detrás del equipo «bigotudo». Pero vayamos al grano murciano. Se trata del masajista del equipo, que ha dado con la solución de los lesionados, basándose en la cura china conocida con el nombre de la «acupuntura», y que consiste, sencillamente, en anestesiar la parte dolorida por algún tiempo —aquí será mejor decir por «los dos tiempos»—, permitiendo al jugador aquejado actuar a pleno rendimiento. La «acupuntura», puesta en práctica por el masajista murciano en repetidos casos, y todos, naturalmente, con éxito, abre al fútbol un porvenir extraordinario. Y..., por casualidad, el masajista murciano ¿no se llamará el doctor Asuero, aquel inolvidable médico donostiarra que también hizo milagros, en su tiempo, con sus famosos toques el trigémino?

LA SELECCION KUBALA DEL 73

● Nuestro seleccionador nacional prepara el partido mundial Grecia-España, que ha de jugarse el 17 de enero próximo. Para el día 13 de este mes anuncia su primera concentración de jugadores, de los que saldrán los que compongan el equipo que actúe en Atenas en dicha fecha. Pero, como no podía por menos de ocurrir, ya antes habían surgido varias preselecciones —que luego dejarán paso a los varios equipos—, que los chicos de la prensa lanzan a los cuatro vientos como por obra y gracia —más esto que aquello— dadas por él. Naturalmente, el propio Kubala ha salido al paso de la primera aparecida. ¿Cómo? Sencillamente, dando la suya, nutrida de nada menos que cuarenta y un nombres. Así es posible que en su lista estén todos los que son..., aunque, naturalmente, no lo sean todos los que están. A estos pasos llegará un día en que el amigo Kubala dé como «su lista» al total de jugadores inscritos en nuestra muy Real Federación Española de Fútbol. Y todos contentos...

TAMBIEN BOXEAN LOS PERROS



UNA de las más agradables atracciones infantiles y, por qué no decirlo, también de mayores que diariamente se exhibe en la populosa ciudad de Méjico es un minicombate de boxeo de perros.

«Miguel el único», éste es el nombre de guerra del domador de perros que, primero por afición, en su barrio, y luego dando funciones privadas, montó las atractivas peleas.

«Miguel el único» coloca a sus perros guantes profesionales, calzones y... un bozal, porque los canes, como no entienden de tongos, se lo tomaban verdaderamente en serio y llegaban, incluso, a morderse. Cuando termina la pelea, les retira el bozal, ya que la ferocidad de los canes también desaparece.

Todos los días alimenta «Miguel el único» a sus perros con carne de primera calidad, y afirma que gracias a ello los canes se mantienen feroces cuando suben al ring, aunque son siempre controlables y obedecen a su preparador.



SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: El dibujo del zapato es distinto. 2: El paciente lleva una insignia en la solapa. 3: El borde del sillón tiene un adorno. 4: El disco del teléfono tiene números. 5: Soportes en las patas del sillón. 6: El cordón del cuadro. 7: Los calcetines del doctor. 8: Uñas en la mano izquierda. 9: Las cejas. 10: Botón de la bata.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Risa. Omán. 2: Senin. Lagos. 3: At. Nipón. To. 4: Las. Set. Pas. 5: Alar. Piso. 6: Piragua. 7: Alón. Anas. 8: Ros. Oca. Oro. 9: Er. Itaca. Al. 10: Sopor. Asola. 11: Sano. Base.

VERTICALES. 1: Sala. Ares. 2: Retal. Loros. 3: In. Sapos. Pa. 4: Sin. Rin. Ión. 5: Anis. Otro. 6: Petanca. 7: Olot. Acab. 8: Man. Púa. Asa. 9: Ag. Piano. Os. 10: Notas. Arale. 11: Soso. Sola.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Juan Díaz (A). 2: Polo Barcelona (C). 3: Madrid (E). 4: Una vela (A). 5: Barcelona (B). 6: Yugoslavia (C). 7: Cinco (C). 8: 31 (C). 9: Ceuta (D). 10: Pedro París (D).

PRO-AM INTERNACIONAL EN LA MANGA CAMPO DE GOLF



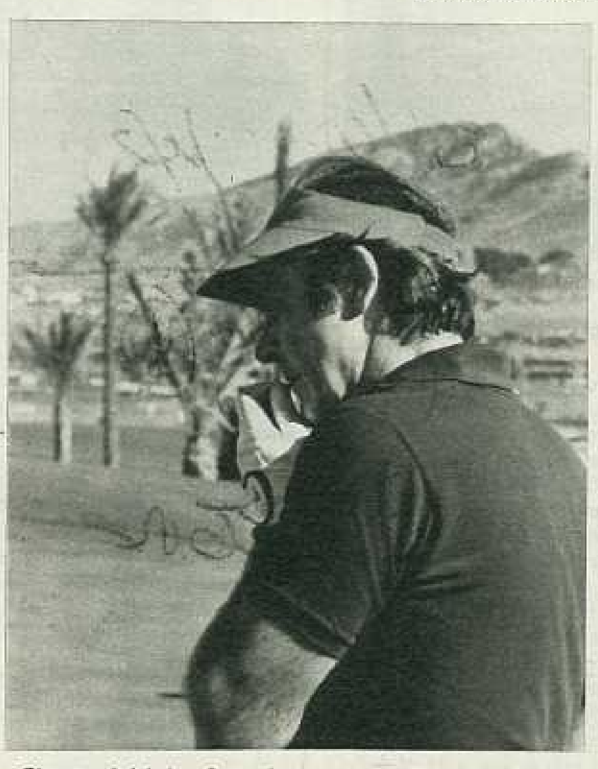
Dick Severino, destacado especialista del «Golf-World» de Estados Unidos, Manuel Santana y el vencedor del torneo, el francés Bernard Pascassio.

POR MERITOS Y REGULARIDAD DEBIO GANARLO ANGEL GALLARDO

PERO «SUPER-MANUEL» SANTANA LE DIO EL TRIUNFO A PASCASSIO



Supermanuel en acción. En La Manga, el sensacional tenista demostró sus cualidades golfistas.



El actor británico Sean Connery maneja con sapiencia el hierro y la madera.



El fenómeno sudafricano Gary Player salva la dificultad. La bola, al salir del bunker, irá a detenerse cerca del hoyo nueve. (Fotos Castroverde y Ruiz.)

EL primer Campeonato de La Manga Campo de Golf ha muerto.

Pero ha quedado el buen sabor de boca. Ha quedado la presencia de treinta grandes y famosos jugadores, que realizaron recorridos muy diversos en cuanto a resultados, pero que sirvió para verlos en acción. Puede decirse, sin temor a equivocarse, que en el certamen disputado al borde de los dos mares de la Costa Blanca los profesionales culminaron su preparación para los mundiales de Australia.

Fue una diversión para los treinta «pro» y los noventa amateurs, y una enorme satisfacción para los espectadores presentes, que tenían en los «greens» a hombres de la talla de Gary Player y Tony Jacklin. El Pro-Am, que se disputó de una manera inédita –equipos de tres amateurs y un profesional, que variaba cada día del torneo por sorteo previo–, tuvo su aliciente. Para ambos bandos, porque se dio el caso de que un amateur decidió la victoria final.

Hubo lucha. Bastante enconada. Sin embargo, el sistema del evento era como una ruleta rusa. Influían, también, las dotes de profesor de cada profesional, que tenía que indicar los palos y los golpes a dar para que la bola se introdujera en el hoyo y el premio final fuese mayor. Y los aficionados, de los cuales había jugadores con buenos hándicaps, aprendieron en los setenta y dos agujeros que duró la competición una lección que jamás olvidarán en su vida.

Bernard Pascassio, un profesional auténtico, con enormes cualidades en el manejo del hierro y la madera, logró el triunfo final por la primera y última ronda. Le ayudaron las condiciones climatológicas –sólo hubo viento en el penúltimo día– y, sobre todo, los dos equipos amateurs. En el «petit» oasis –así parece el campo desde la colina, en la sede social–, el parisiense, de veinticinco años de edad, supo dirigir a sus equipos y, a la postre, ellos fueron los que le dieron la victoria. Pascassio, que venía de obtener el Campeonato de profesionales de su país y pertenece al Internacional Club Lys de la Ciudad Luz, tuvo en los primeros dieciocho hoyos a un team que respondió magníficamente. Un equipo de franceses, ya veteranos en este oficio, que no desperdiciaron ningún golpe en los campos del Norte, propicios para que los aficionados se diviertan, por las facilidades que parece, en un principio, ofrecer este terreno. Patrick de la Maze, Gerard Le Clery e Ivon Esnault fueron un ochenta por ciento autores de ese soberbio 52, con 19 puntos bajo par.

Cabe señalar, como ejemplo elemental, que Bernard Pascassio realizó el recorrido en 67 golpes (cuatro bajo par) y jugando bien. Eso indica que los hándicaps influyeron una barbaridad en estos primeros dieciocho hoyos, y el juego, desde luego, de los amateurs.

Totalizaron quince birdies, dos eagles (en el 6 y el 18), y tan sólo un par en el agujero 14.

Ese mismo día tampoco desentonaron los amateurs norteamericanos Robert Anderson, Paul Thayer y Gregory Peters –este último, presidente del club recientemente inaugurado–. Tal conjunto estuvo acompañado del gran profesional británico Tony Jacklin, que, después, nos confesó que no había influido para nada en esos 54 puntos (17 bajo par) que jugara el principal de la entidad. «Al contrario –respondió el simpático inglés–, yo conozco mejor el campo que el presidente.» Consideró, a la vez, que el terreno estaba fácil debido al magnífico día que hacía.

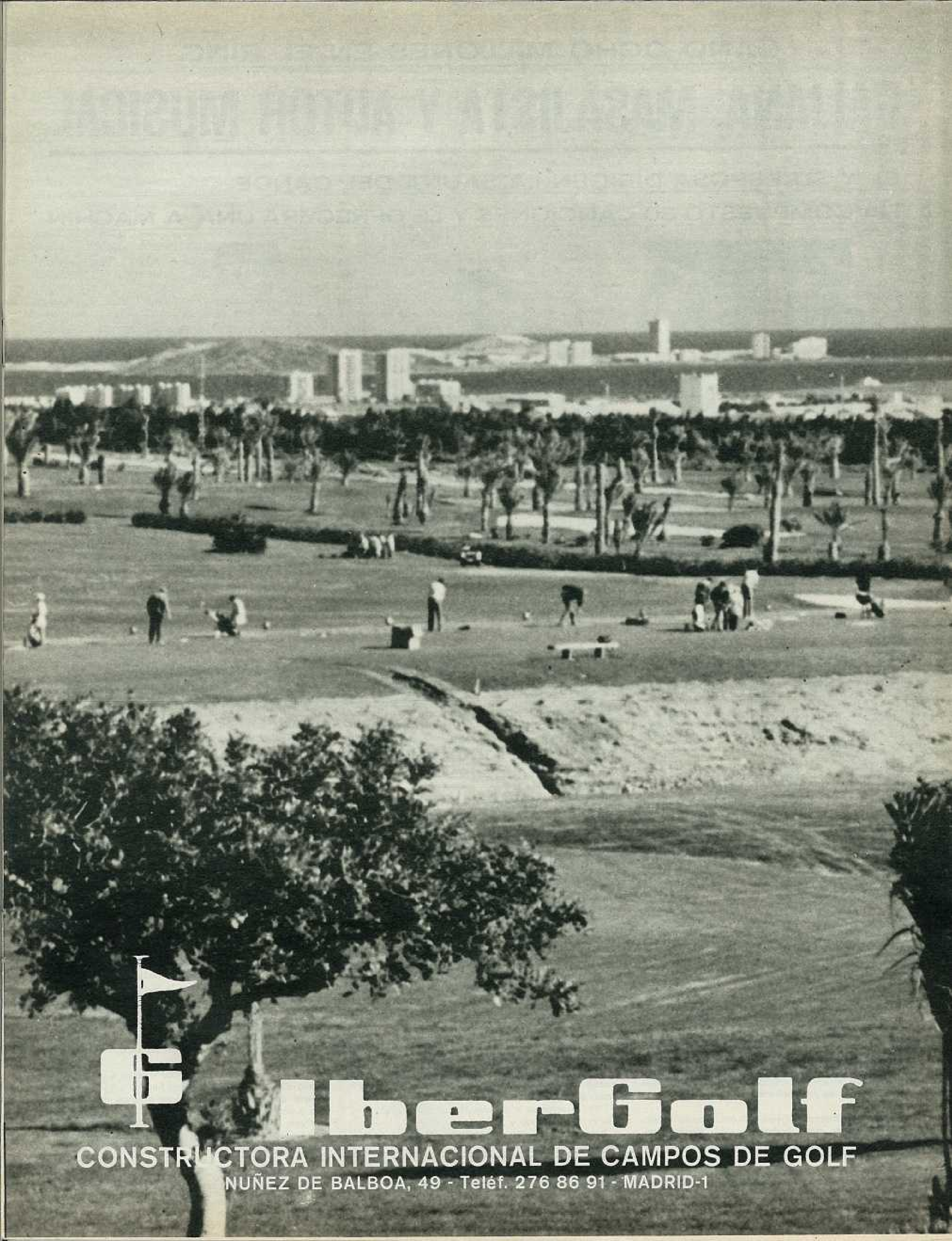
No obstante, en la última jornada del campeonato, Pascassio, que salió muy mal desde el «tee» uno y también sus acompañantes, no perdió la calma y se vistió con la toga de profesor, que le iba a significar un beneficio de 441.000 pesetas. La primera vuelta fue irregular. Porque en el primer agujero se pasaron del par, y en el segundo sus golpes fueron decisivos para salvar los puntos y el probable desastre de su equipo. Después, Scannell –un cura estadounidense que tiene un buen juego largo–, Smierel y Santana decidieron la papeleta. Especialmente Supermanuel, que, aunque se trataba de su debut en el deporte del golf, respondió excelentemente en los últimos 18 hoyos del certamen. Porque sus putts en el green –algunos de extraordinaria factura– fueron importantísimos. Tanto, que sus cuatro puntos conseguidos fueron los suficientes para que el francés Pascassio ganara el Campeonato; el primero, que sirvió para desigualar en la primera posición con Gallacher, Kugelmuller y Angel Gallardo, que contabilizaron 245, y los restantes en forma de tranquilizante de los nervios del profesional.

Bernard Pascassio, que integró el equipo francés, junto con Jean Garaialde, en la Copa del Mundo de profesionales, no fue, quizá, el más merecedor del triunfo final. Aunque sus cualidades quedaron demostradas en los campos de La Manga. Lo decimos porque los resultados cantan por sí solos, y dicen que más cerca de la victoria estuvo Angel Gallardo, profesional español, y también integrante de nuestro equipo en Australia. Tuvo tres recorridos parejos en los 54 hoyos. Pero no pudo mantener esa regularidad milimétrica en la última etapa. No fue porque no quisiera, sino porque el conjunto de amateurs que le acompañaba no le ayudó en absoluto. En casi ningún hoyo. Angel hizo siete birdies. Pero no fueron suficientes. Demostró, sin embargo, estar en un buen momento de juego. Tuvo que conformarse con el segundo puesto.

MIRO

ENTRE HOYO Y HOYO

- En cuanto a los campos de La Manga, debemos decir que son magníficos. Tanto los dieciocho hoyos del Norte como los del Sur ofrecen dificultades. A pesar de que muchos dijeron que el más corto era bastante sencillo.
- Dichos «courses» fueron construidos en un tiempo récord –diez meses– y no se estropearon después de las lluvias torrenciales caídas una semana antes del torneo. La empresa que los hizo es netamente española: Iber-Golf.
- Lo más seguro es que, en abril, fecha en que se disputará el Campeonato Abierto Internacional de España, presenten mayores problemas los terrenos. Eso es lo que pensamos. Y otra cosa: no se deben fiar por los resultados del Pro-Am.
- Entre los treinta y seis hoyos pueden apreciarse tres mil palmeras, de tres a quince metros de altura, catorce lagos artificiales que ocupan ochenta y cinco mil metros cuadrados, doscientos bunkers, como, asimismo, doscientos puentes que embellecen el lugar de ensueño.
- Más de un millón –concretamente un millón cien mil– de metros cuadrados de césped se utilizaron para las calles, greens, tees y rough.
- Lo más simpático del certamen ocurrió en la penúltima jornada. El irlandés Christy O'Connor, gran jugador e integrante del equipo británico en la Reader Cup, dio un brinco en un hoyo y salió corriendo despavorido. Cerca de la bola estaba una pequeña serpiente despertada de su sueño.
- Para pulir el lugar se necesitaron remover un millón doscientos mil metros cúbicos de tierra. Tiene, además, un sistema de riego automático. Por ese motivo se enterraron ochenta mil metros de tubería. Asimismo, mil seiscientos aspersores «pop-up» de gran potencia para el bombeo y transformación con un total de seiscientos cincuenta mil litros/hora.
- No se escatimó ningún esfuerzo. Ni material ni humano. Y la sede social, que tenía un presupuesto de veintiocho millones de pesetas, terminó costando la friolera suma de setenta millones de pesetas. El presupuesto total de la obra, que contará con canchas de tenis, piscina y un club de salud y bungalows, ascenderá a doscientos diez millones de pesetas.
- Como noticia debemos adelantar que se confirmó la presencia de Tony Jacklin, el popularísimo jugador inglés de reconocida calidad, y Gary Player, un fuera de serie, en el Open de España que se celebrará en abril. Recordemos que cinco años consecutivos se jugará en este mismo terreno.

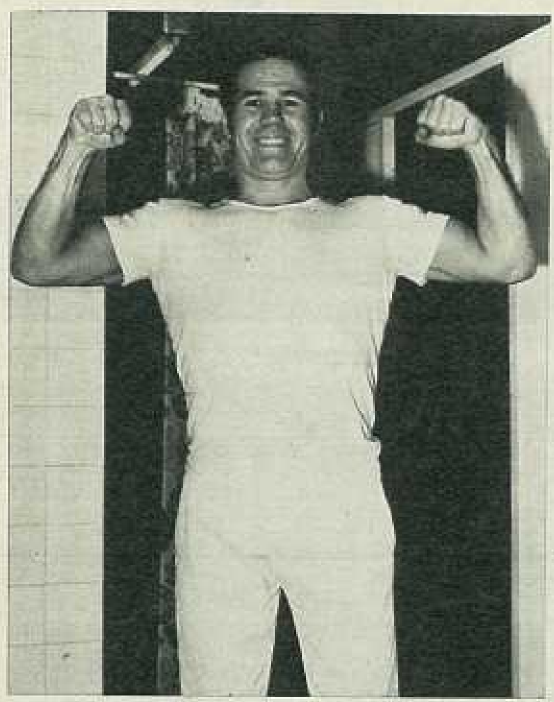

IberGolf
CONSTRUCTORA INTERNACIONAL DE CAMPOS DE GOLF
NUÑEZ DE BALBOA, 49 - Teléf. 276 86 91 - MADRID-1

GANO OCHO MILLONES EN EL RING

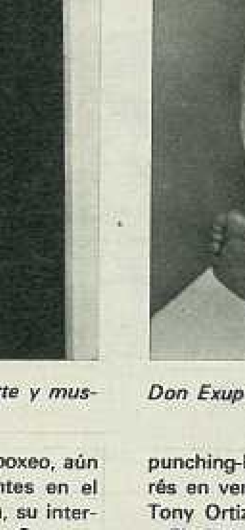
GALIANA, MASAJISTA Y AUTOR MUSICAL

EL Y SU ESPOSA DIRIGEN LA SAUNA DEL CANOE

HA COMPUESTO 30 CANCIONES Y LE OFRECERA UNA A MACHIN



Galiana, aunque ha engordado, continúa fuerte y musculoso



Don Exuperancio, ex boxeador, hoy diplomado en masaje, en plena faena.



En la sauna del Conoe también hay masajista femenino.

MUCHOS, los verdaderos aficionados al boxeo, aún lo recuerdan. Recuerdan sus desplantes en el cuadrilátero, su antiortodoxia boxística, su interpretación libérrima del deporte del marqués de Queensberry. Su nombre es Exuperancio, pero dicho así, sin nada más, nadie le conoce. Hay que decir que ese feo nombre lo sustituyó por el de Fred, seguido de Galiana, que ese sí que es su apellido. Dejó el boxeo hace ya muchos años. Lo dejó cuando empezaba a ir al tapiz con alarmante frecuencia. Galiana fue inteligente. Se supo ir a tiempo.

NUEVA ACTIVIDAD PROFESIONAL

En el boxeo no le fue mal. No ganó fortunas. Pero supo ver que con el boxeo sólo había corrido una parte pequeña del largo camino de la vida. Galiana hace unos días ha dejado ese negocio que le dio para vivir durante muchos años. El «toreador del ring», como lo llamase un gran periodista de «L'Equipe», ha traspasado su bar, un bar que era cita de hombres del pugilismo en la madrileña zona de Ventas.

Pero ha hecho una buena operación. Cuando lo adquirió pagó tan sólo 240.000 pesetas de traspaso; hoy le han dado cerca de dos millones y medio. Galiana está contento con el nuevo camino emprendido. Desde primeros de noviembre dirige la sauna del Club Canoe.

—La idea era montarla por mi cuenta, pero surgió esto y me pareció buena idea. ¡Qué diferencia de esto al bar!

Galiana tiene el título de diplomado en masaje. En la sauna de señoras está al frente Nela, su esposa, también titulada. Galiana dice saberlo casi todo sobre músculos.

—Hay que tener en cuenta que he recibido masaje de los mejores especialistas de América y de Europa en mi etapa de boxeador. Siempre estuve atento a lo que hacían. Nunca he desaprovechado la oportunidad de aprender.

La sauna comprende diversas facetas, como mesas de gimnasia, de relax, duchas, etc. Hay muchos proyectos. Se abrirá un doble gimnasio para hombres y mujeres. Galiana estará al frente.

—No será muy grande, pero sí lo suficiente para montarlo debidamente. Habrá, también, un saco y un punching-ball. Hay varios boxeadores que tienen interés en venir. De ello me han hablado en firme Peralta, Tony Ortiz, Legrá y Capella.

El Galiana actual en nada se parece físicamente al que levantó de los asientos al público parisiense, cuando acabó con el reinado de Famenchon. Entonces pesaba poco más de cincuenta y siete kilos. Los años le han hechado kilos. Actualmente está en los setenta y uno, pero llegó a los setenta y ocho. Es muy parlanchín. Habla en torrente. Las palabras le salen con fluidez. Galiana va todo de blanco. Se disculpa un momento. Alguien le reclama. Es un cliente al que ha de dar unos masajes. A Galiana se le ve suelto. Parece conocer su nuevo trabajo.

HOMBRE POLIFACETICO

En la pared tiene fotos con gratos recuerdos: los clásicos poses antes de la pelea. Se lamenta de no haber nacido más tarde.

—Hubiera ganado una millonada si ahora estuviera en activo. En mis tiempos no se pagaba nada. Mi mayor bolsa fue de poco más de medio millón de pesetas por defender el título en la Costa del Marfil. Calculo, con pequeño margen de error, que habré ganado unos ocho millones de pesetas. Eso no es dinero.

Galiana es de los pocos españoles que triunfaron en América. Dos años, dos largos años, imbatido en argentina. Ganó honores y dinero. Fue su gran consagración.

—¿Cree que en el boxeo hay tongo?

—Cuando hay mucho dinero por medio, puede haberlo.

—¿En España?

—Igual que en otros lugares. El dinero manda sobre todo lo demás.

Es un gran polifacético. Si ahora es diplomado en masaje corporal, dentro de unos años, cuatro, será practicante.

—Voy a empezar a estudiar. Es un poco largo, pero me lo he propuesto y lo haré.

Pero, antes, ha sido muchas más cosas. A los catorce años era tonelero.

—Después fui pintor, fundidor, ayudante de tejedor y, más tarde, lo dejé todo por el boxeo. Cualquiera de estas cosas, llegado el momento, puedo hacerlas.

El cine también le tentó. Dos veces estuvo en el plató.

—Hice «Escuela de periodismo» y «Es mi hombre». No estaban nada mal.

Fue cantante. Sin éxito. En la primera de las películas cantaba mientras hacía un tonel. Tenía poca voz y desagradable. Se dio cuenta de que no era lo suyo.

Puede que su gran vocación sea la de letrista de canciones. Siempre le gustó. Galiana está inscrito en la Sociedad de Autores de España, y esto no es cosa frecuente en un boxeador.

—He compuesto entre veintiocho o treinta canciones, que están en casa y espero que algún día las saque a la luz. Las dos mejores, que están registradas ya, llevan por título «Ven pronto el domingo» y «Eres mi primer amor».

CANCION PARA MACHIN

—¿Quién podría cantar tus canciones?

—Cualquiera, pero tengo una que le va como anillo al dedo a Antonio Machín. Es muy posible que se lo diga.

—¿Y la música?

—También se la pongo yo. No sé música, pero lo hago de oído. Varias de las que he compuesto tienen música.

—¿Por qué no has probado fortuna en la canción?

—No me gusta ir detrás de nadie. Si alguien se interesa viene a verme o va a la Sociedad de Autores, y ya está.

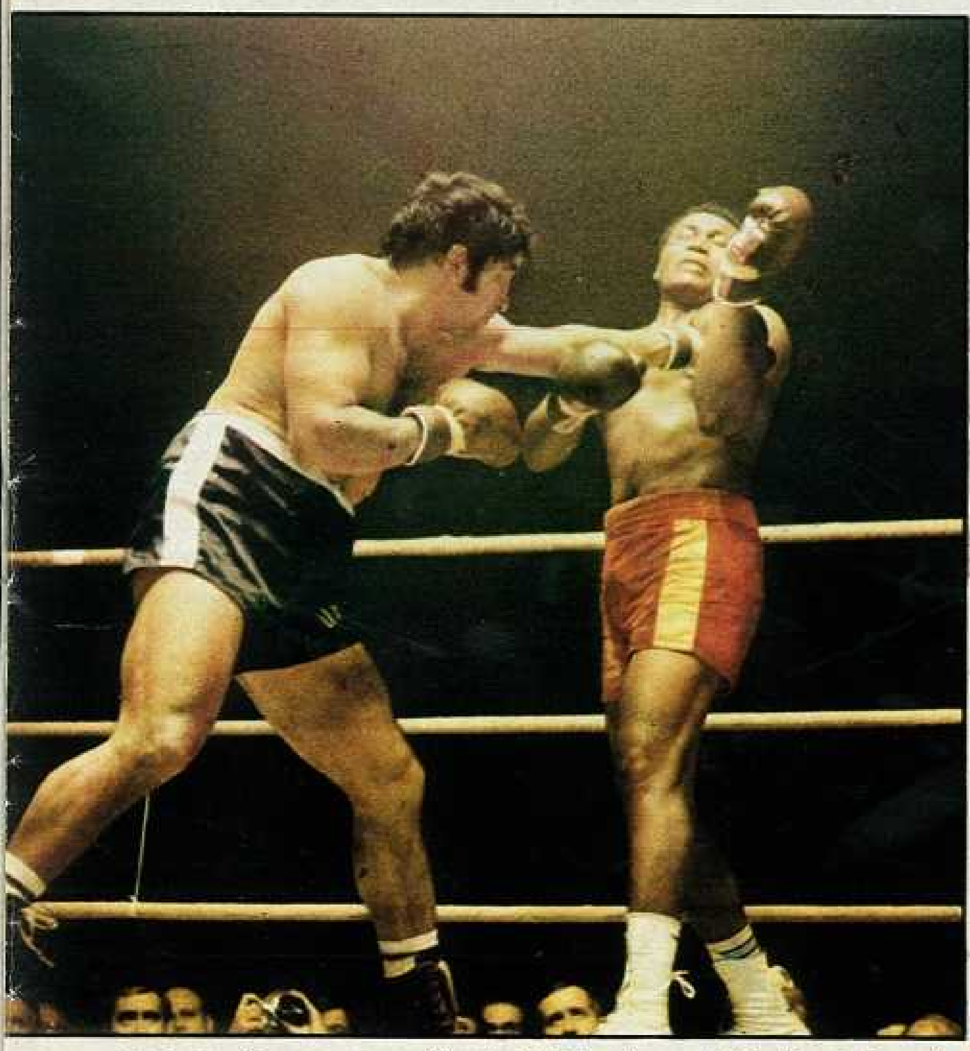
Galiana también hace poesías. A su amigo Luis Folledo le hizo una cuando le cogió el toro en Barbastro.

Se lamenta de no haber podido realizar unos estudios. Dice que le hubiera gustado ser abogado o detective privado.

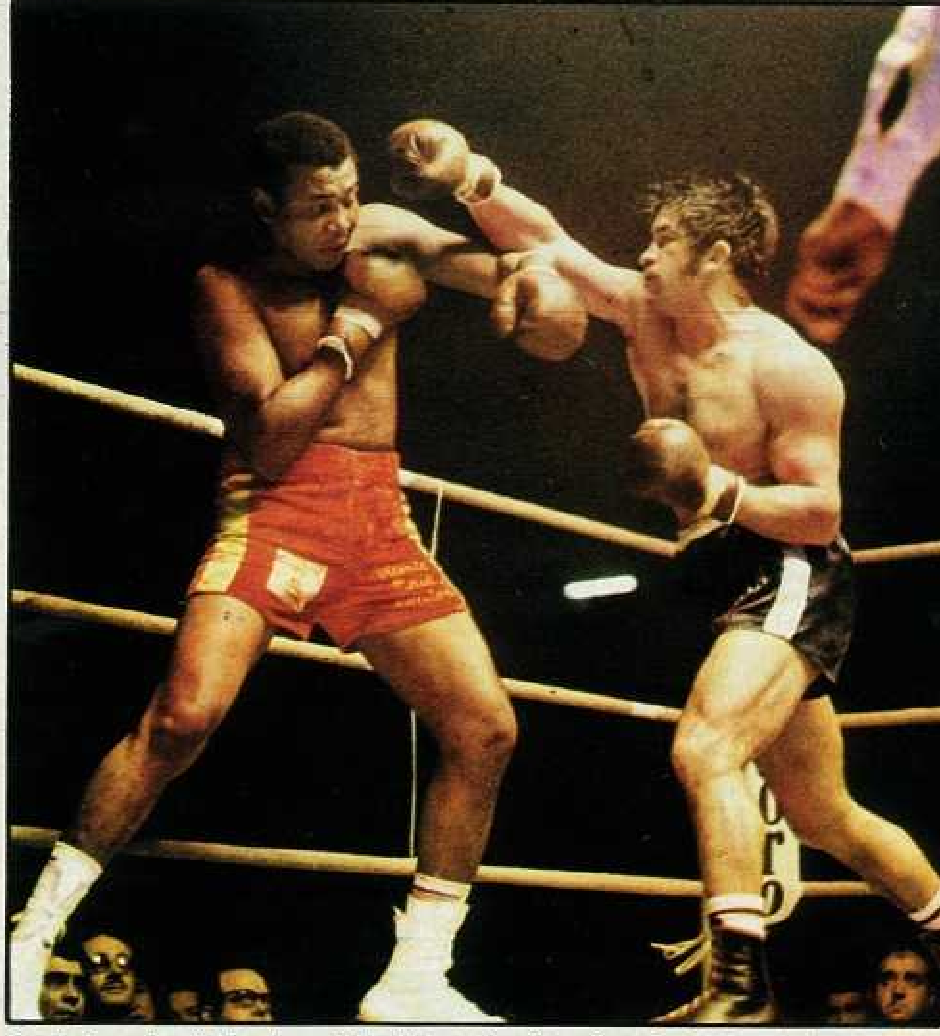
—Pero no me quejo del boxeo. Volvería a pelear de nuevo siempre y cuando pudiera hacerlo a mi estilo. Si tuviera que tomar golpes, como muchos, ni hablar. Antes sería cualquier cosa.

Y este es el Galiana de hoy, que en nada recuerda al que llenaba la plaza de toros de Madrid, los recintos de París o el Luna Park, de Buenos Aires. Es un Galiana más con los pies en la tierra y que, por fin, después de muchos años, ha encontrado un trabajo en el que sonríe las veinticuatro horas del día.

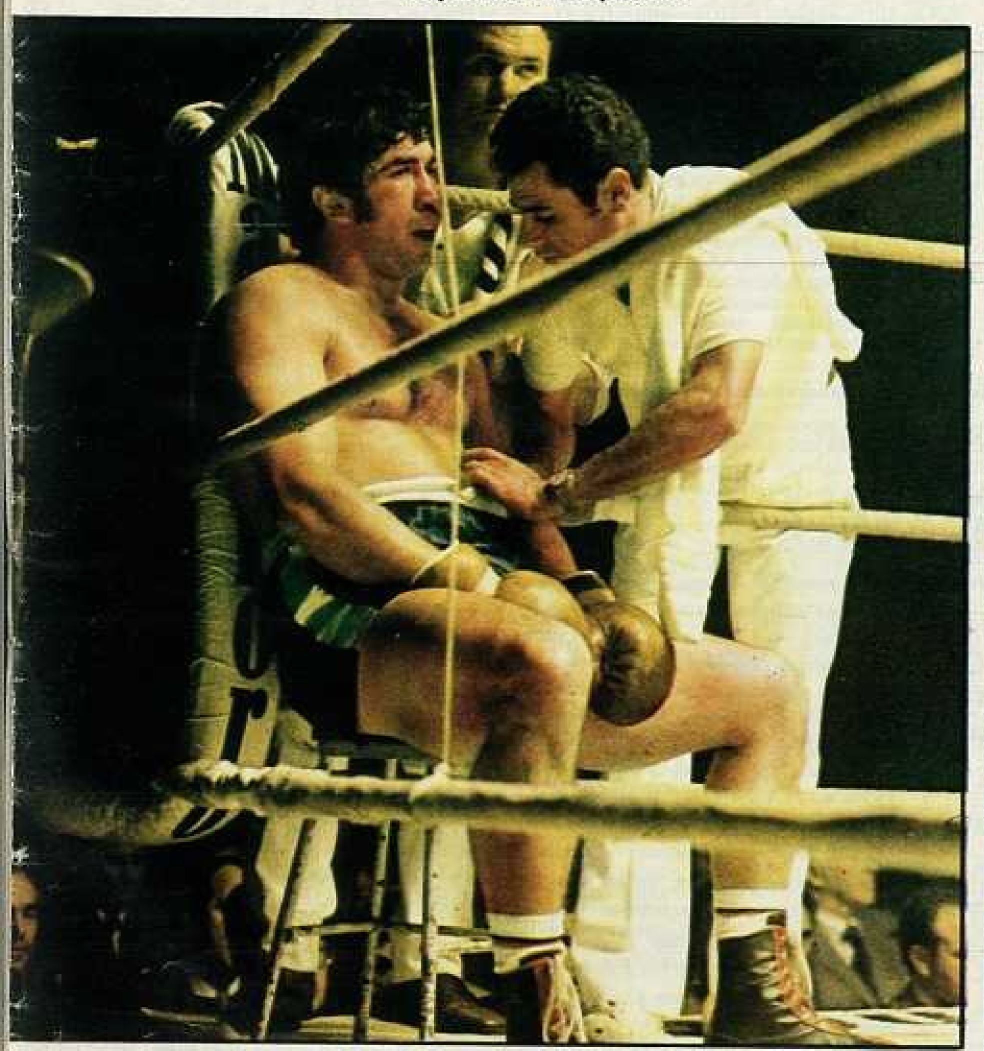
EL ULTIMO ESCANDALO DEL BOXEO



Urtain venció por puntos a Vicente Paúl Rondón en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Pero su victoria, lejos de convencer a los espectadores, provocó una reacción de protesta. El «morrosko» estuvo mal, muy mal. Véanle disparando su izquierda.



Combate embarullado, sin establecimiento de distancias, sin técnica ni ritmo. Urtain y Rondón bracean y fallan multitud de golpes. Urtain, pésimamente preparado, es objeto del abucheo de los espectadores, que se sienten justamente defraudados.



Entre asalto y asalto, el «morrosko» es asesorado por varios consejeros oficiales y extraoficiales. Presa de la fatiga, macerado el rostro por los escasos golpes que le ha propinado su rival, el ex ídolo guipuzcoano descansa un minuto en el taburete.



Este es el instante en que el árbitro del match de semifondo detiene la pelea y proclama a Pedro Carrasco vencedor, por inferioridad manifiesta, sobre «Beau» Jaynes, un boxeador sin pegada, sin resistencia y sin clase. Un simple sparring-partner.—Fotos Agustín Vega.

LA NOCHE TRISTE DE URTAIN FRENTE A RONDON

- El "morrosko" ha perdido la fuerza y la furia que le caracterizaron
- Y es ya sólo una sombra del que noqueara a Peter Weiland en Madrid

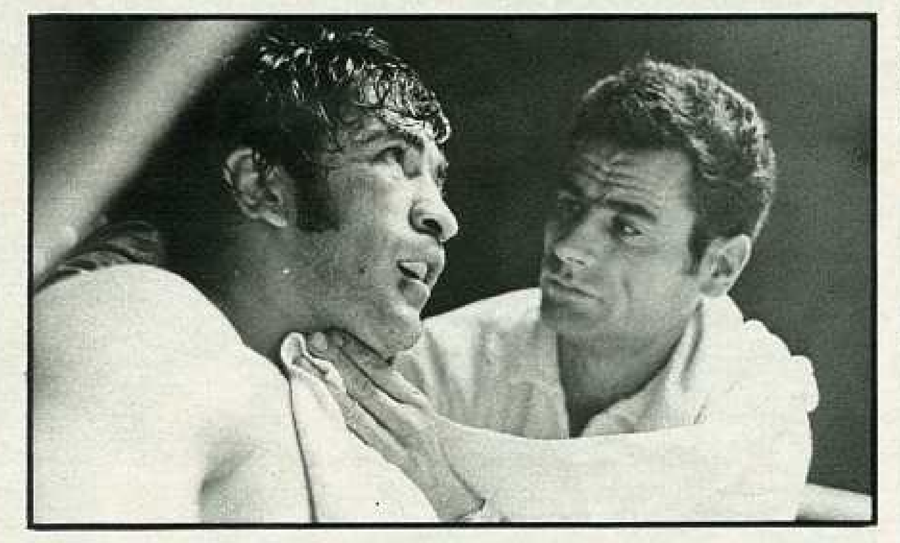


CASI A PUNTO DEL ADIOS

Por Fernando VADILLO

AL Tigre de Cestona le han mutilado las zarpas y le han arrancado los colmillos. Ya no es aquel que aguardaba en la esquina el tañido del gong para abalanzarse como un toro —más que un tigre— sobre su enemigo de turno. Ya no es sino la sombra, vaga y fantasmal, de aquel que demoliera a Peter Weiland, arrebatándole a puñetazo limpio y a pecho descubierto la corona continental de los grandes pesos; ni el que noqueara a Jack Bodell y tendiera en la lona a tantos otros —figuras y «paquetes», que de todo hubo en la viña del Señor— entre el clamoreo delirante de multitudes excitadas por la enorme potencia muscular y el corazón de gigante de un «morrosko» guipuzcoano que había dejado de levantar piedras para tumbar hombres.

José Manuel Ibar «Urtain» se nos mostró el pasado viernes, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, como un boxeador poco menos que acabado, como un pugilista de vuelta de sus noches estelares y en trance de precipitarse en la sima oscura de los viejos pugilistas decadentes. Nos duele señalarlo, pero es así. Frente a un Vicente Paúl Rondón que no se esforzó en golpearle, sino que limitó su acción a manotear heterodoxamente y sólo de cuando en cuando, Urtain deambuló por el cuadrilátero como alma en pena, con los labios entreabiertos y la expresión angustiada del que siente que le falta aire y experimenta la horrible sensación de la asfixia. Grueso, barrigudo y lento, Vicente Paúl Rondón —que desde que perdiera el cetro mundial de los «cruceros» ha engordado más de diez kilos— pareció tomarse un poco a chacota la pelea. Y entre la actitud pasiva de éste y la deprimente actuación de aquél, los espectadores no pudieron reprimir la justa indignación que les produjo tan lamentable espectáculo.



(Algunas plumas ilustres han sentenciado ya el «caso Urtain»: debe abandonar el boxeo para siempre. Nosotros no queremos ser tan tajantes, pero hemos de convenir en que, o el «morrosko» se decide a enderezar el rumbo de su camino y consagrarse en cuerpo y alma al deporte que ha elegido, o cada vez su andadura será más dolorosa para él y para cuantos un día creímos que sus músculos y su corazón —apoyados en el aprendizaje de la técnica y la asiduidad en el entrenamiento— podrían transformarle en una auténtica figura de talla internacional, si no tan sólida y prestigiosa como la de Paulino Uzcudun, sí superior a todas cuantas sucedieron al Toro Vasco.)

* * *

Amplio, rotundo y abrumador fue el triunfo alcanzado en la misma velada por Pedro Carrasco sobre «Beau» Jaynes. El onubense lució toda la gama de sus golpes, toda la jugosidad de su juego de ataque y toda la alegría combativa que le caracteriza. Pero —he aquí el pero inevitable— no tuvo enemigo en el llamado «campeón de New England», un muchacho que sólo dio la medida de un sparring-partner pagado a tanto por asalto en los gimnasios. Frente a él, Pedro Carrasco realizó un segundo round de verdadera antología; luego, al querer prolongar el espectáculo —o, lo que es igual, prolongar la verticalidad de su «enemigo»—, decayó su brío, se embarulló su ritmo y, aunque acabaría ganando por superioridad en el sexto round, ya no pudo lucirse y exhibirse con la brillantez inicial.

Pedro Carrasco —él lo ha confesado— debe intensificar su entrenamiento a medida que se aproxime la fecha de su combate con Rodolfo González, para la diadema universal de los pesos ligeros —versión WBC—; combate que se celebrará en Los Angeles, como es público y notorio, bajo la organización de la archifamosa señora Eaton. Entre tanto, Pedro Carrasco necesita entablar combates de «rodaje», pero no tan fáciles y sencillos como el del pasado viernes, porque Rodolfo González será un enemigo demasiado duro para llegar a él con puños blandos.

* * *

Miguel Molleda es el nuevo campeón de España de los ligeros-juniors, desde el pasado viernes. Su victoria por puntos sobre Domingo Jiménez —tan abucheada por el público— nos pareció justa y merecida. Porque, tras los cuatro primeros asaltos de iniciativa y dominio de Jiménez, Molleda fue imponiendo progresivamente la distancia larga, disparando los puños en rápidos y efectivos directos y ganchos y crochets. Cierto que no fue el suyo un triunfo rotundo —porque el chaparro y recio Jiménez arremetió valientemente a lo largo de la pelea—, pero nosotros no dudamos ni un solo instante en el merecimiento de la victoria. Y conste que respetamos, como siempre, la opinión ajena.

Noche triste la del pasado viernes en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, en cuanto a la actuación de Urtain, muchos de cuyos antiguos partidarios se le han vuelto detractores. ¿De quién es la culpa? Creemos que del propio Urtain, al que ya llaman algunos «ex ídolo». Y, acaso, con su pizca de razón.

A PROPOSITO DE LA ENCUESTA DE "AS-COLOR"

UNA EXTRAÑA CARTA DE LA ESPAÑOLA A LOS ENTREVISTADOS

EN nuestro último número publicamos una serie de entrevistas con destacadas figuras del pugilismo (boxeadores, managers, organizadorse, etc.), muchas de las cuales se pronunciaban en contra de la Federación Española de Boxeo a la hora de enjuiciar la actual situación de tan popular deporte en el país, declaraciones a las que el propio presidente de la citada entidad, don Roberto Duque, daba adecuada réplica en la última parte de la encuesta. En todas ellas, tanto en las de los primeros como en la del presidente, nuestros reporteros se ajustaron siempre a las respuestas recibidas. Pero ahora, al parecer, la Federación Española duda de que tales declaraciones fueran fidedignas y ha remitido una carta a la mayor parte de los entrevistados, en la que les conmina a dar una urgente respuesta sobre la veracidad de las mismas. La Federación o duda, como decimos, de que nuestros reporteros publicaran la verdad de lo que les contaron los interviudados o trata de coaccionar a éstos para que den nuevas y diferentes respuestas a las que se publicaron.

El texto de la carta, con cabecera de la Federación Española de Boxeo, fecha del 29 de noviembre pasado y firmada por don Rubén Martínez, secretario general de la misma, es éste que aquí reproducimos en copia fotográfica.

Habiendo leído en el extraordinario semanal AS COLOR nº 80 de fecha 28 de noviembre actual, unas declaraciones en torno al boxeo español, cuya responsabilidad en su cuido, compete a ésta Federación Española de Boxeo, le ruego tenga la bondad de comunicar por escrito a ésta Federación Española, si dichas declaraciones se ajustan a las exáctas por Vd. pronunciadas, y publicadas.

Queda a la espera de su contestación en el plazo de 72 horas, significandole que si trascurrido dicho período de tiempo no hemos tenido contestación a éste escrito, consideraremos que las mismas fueron efectuadas íntegramente de acuerdo con la publicación.

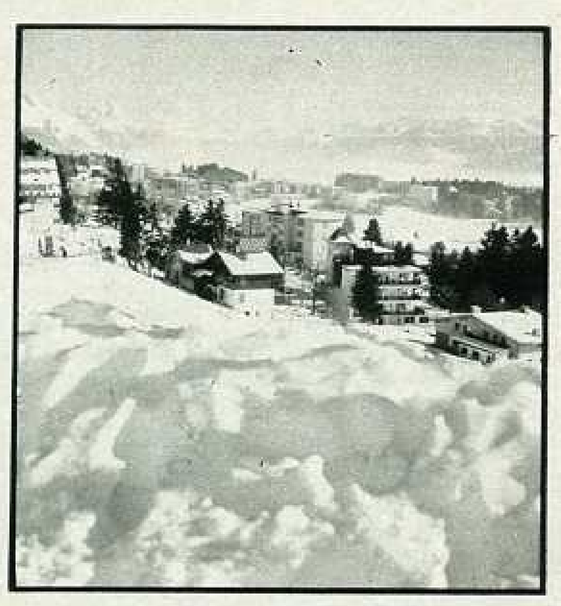
SUIZA, PREFERIDA POR LOS ESQUIADORES DEL MUNDO



El monitor suizo enseña a los niños a flexionar las piernas, en una ladera apenas sin declive, para ir adiestrándoles poco a poco.



El almuerzo sirve de descanso, entre las clases de la mañana y la tarde, al tiempo que se cambian impresiones a pleno sol, sobre todo en regiones como la de Valais.



Una bella perspectiva de Crans, tomada desde la próxima estación de Montana, con abundante nieve por medio.

MUCHOS ESPAÑOLES ACUDEN A LOS CURSOS PREINVERNALES QUE ESTE AÑO SE CELEBRARAN EN MONTANA-CRANS

■ Ciento ochenta monitores, la mayoría directores de estaciones de invierno helvéticas, atienden a estos cursos

■ MADRID, BARCELONA Y BILBAO DAN EL MAS IMPORTANTE CONTINGENTE DE VIAJEROS A SUIZA

VIAJAR, conocer mundo, contrastar costumbres, apreciar progresos, todo ello es vida, ansias de ampliar conocimientos. Y, cuando se trata de querer saber «lo último» en estaciones invernales y turismo, habremos de empezar por un país tan dedicado a ello como es Suiza. Allí todo está preparado para el que viaja, desea practicar el esquí, jugar al golf, etc. Es como si el núcleo central de la sapientísima civilización que es Europa se ofreciera atrayente a cualquier turista exigente. Pero los suizos saben la importancia que encierra esa corriente de forasteros, y les sugieren infinidad de diversiones, en los más cuidados ambientes.

EL ESQUI, UN MOTIVO

Como es lógico, Suiza tiene programado su turismo hacia los deportes de la nieve. Es un motivo como otro cualquiera, pues en cualquier población donde se practique el esquí el aficionado podrá tener al mismo tiempo «confort», espectáculos de todo orden y, lo que es más importante, un ambiente cordialmente acogedor. Nada tiene de extraño que miles de personas estén pendientes, en diferentes partes del mundo (conocemos grupos llegados de Estados Unidos de América, Canadá, etc.), de la iniciación de los cursos preinvernales de esquí que organiza la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí, cada año en una estación helvética distinta. El director de la Asociación, don Karl Gamma, que ostenta la presidencia de la Federación Internacional de Monitores de Esquí Profesionales, es hombre muy preparado e intuitivo, por lo que si hace dos años llevó los cursos a Wengen y el pasado a Davós, en esta ocasión ha elegido la región alpina de Montana-Crans (Valais). El ha preparado dos semanas preinvernales, la primera, va en marcha, del 2 al 9, y la segunda, del 9 al 16 de diciembre, que aprovecha para aunar criterios y «escuelas» de los diferentes centros de Suiza, al reunir junto a sí a 180 monitores, la mayoría directores y jefes de las estaciones de invierno (hay que recordar que en Suiza existen la friolera de 300 estaciones perfectamente dotadas), lo que viene a resultar como una «junta general» de una de las mayores plantillas de profesores de esquí de Centroeuropa. Y el aficionado lo sabe, y lo ha comprobado en otros cursos, donde los progresos alcanzados en una sola semana le han puesto en ventajosas condiciones para la práctica del esquí en su propio país.

VENTAJAS DE LOS CURSOS PREINVERNALES

Si no fuera suficiente el hecho cierto de saberse adiestrado por auténticos maestros del esquí, estos cursos se organizan en unas condiciones muy ventajosas para el que acude a ellos. Los precios, especialmente reducidos, en hoteles de primera categoría y sucesivas, incluyen, además, todas las tasas y los servicios de medios mecánicos y las clases. Hay matrimonios —entre los españoles, que estamos tan apegados al marchar siempre unidos— que en esta semana se separan en diferentes grupos de clases, según estén más o menos adelantados, para verse y cambiar divertidas impresiones durante los almuerzos en los albergues de alta montaña, o en el cómodo y lujoso hotel, durante la cena. De España, los núcleos más importantes, hasta ahora, los proporcionaban Barcelona, Bilbao y Madrid. Ultimamente, nuestra capital ha dado un salto descomunal en cuanto a inscripciones, quizá porque Paquito Fernández Ochoa sea madrileño... La verdad es que los españoles siempre dan una nota de colorido especial en estos cursos, y los suizos aceptan encantados sus iniciativas, encaminadas a un mejor aprovechamiento de tan interesantes vacaciones. Por ejemplo, las fiestas de gala de los hoteles normalmente son como un palenque para que salte el alegre temperamento hispano, con lo que los concursos que se brindan suelen estar «dominados» por nuestros avispados compatriotas. Además, tanto los jóvenes como los menos jóvenes mantienen un tono excepcionalmente cordial...

BUEN APROVECHAMIENTO

En el tiempo que llevamos visitando Suiza, no conocemos ni un solo caso, por neófito que se presentara, que no haya regresado a su país de origen satisfecho de los progresos conseguidos. Los cursillistas son distribuidos en diferentes clases, según sus conocimientos. Posteriormente, los propios profesores —al día siguiente, suele ser lo normal— reajustan sus clases «ascendiendo» o «descendiendo» al que no ha sido bien acoplado a su grupo. También aceptan que un esquiador muy adelantado se quede en su clase, por razones sentimentales, al querer acompañar o ayudar con palabras de estímulo a otra persona o familiar.

En una palabra, todo el mundo está contento del «acople» a que ha sido sometido, y en seguida se establece una gran amistad con el monitor, se llama Hans, Fritz, Paul, Sepp o Jean-Pierre. Para nosotros, lo verdaderamente esencial es que estos hombres conocen a la perfección su oficio. No arriesgan a nadie con esfuerzos especiales, pero se mantienen firmes en su disciplina para que no existan desfallecimientos. La semana de esquí requiere la total atención del alumno, quien, por otra parte, en seguida se encuentra encariñado con las lecciones que va recibiendo, al comprobar los rápidos progresos que alcanza.

MONTANA-CRANS, UN COMPENDIO

Las poblaciones de Montana y Crans cuentan con todo lo que se pueda pedir en deportes de nieve. Telesquís, telecabinas, teleféricos, funiculares pueden llevar al esquiador a 3.000 metros de altura, hasta el glaciar de la Llanura Muerta, o quedarse a pocos pasos del hotel, donde existen telearrastres para los principiantes. Desde lo más difícil a lo más fácil. Con 50 kilómetros de pistas en Montana, por ejemplo, cuyos medios mecánicos pueden transportar a 15.000 personas/hora. Aludir a la categoría y calidad de los hoteles, establecimientos, tiendas de deportes o regalos precisaría de más elogios de los que pudiéramos encontrar, pues para las damas son algo así como una golosina especial que los suizos saben muy bien presentar.

En resumen, que el esquí y el turismo se dan la mano, y muy estrechamente, cuando se trata de asistir a los cursos preinvernales de Suiza. De ahí su éxito creciente cada año y que muchos españoles acudan a ellos ilusionados por mil razones.

Víctor RUIZ



Una de las pistas de esquí, cerca de Montana-Crans.



Amancio, que había recogido un balón que le había pasado José Luis, se metió en el área españolista tras burlar a dos contrarios, y sin que éstos pudieran hacer nada por detener su avance.



Amancio coronó su gran jugada cediendo el balón a Santillana, que, tras ganar la acción a De Felipe, primero, y a Ochoa, después, lanzó un potente disparo sobre la portería de Borja.





Borja observa desde el suelo cómo llega el balón al fondo de su portería. Era la culminación de una gran jugada iniciada por Amancio y materializada con mucha habilidad por Santillana.



Tras el gol, la alegría. El ariete madridista, con los brazos en alto, muestra su júbilo por el tanto conseguido, mientras Anzarda corre hacia él para felicitarle. Al fondo, De Felipe pone cara de circunstancias.

Fotos Javier Gálvez y Agustín Vega.